A MAIS IMPORTANTE HISTÓRIA EM 80 ANOS!

80 Aniversário

Nº 2442

PATO DONALD

Abril

O DESTINO DA MÃE DE HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO!

R$ 3,90

ISSN 0102426X 02442 9 770104 209005

Quadridisney

A MAIS IMPORTANTE HISTÓRIA EM 80 ANOS!

80 Aniversário

Nº 2442

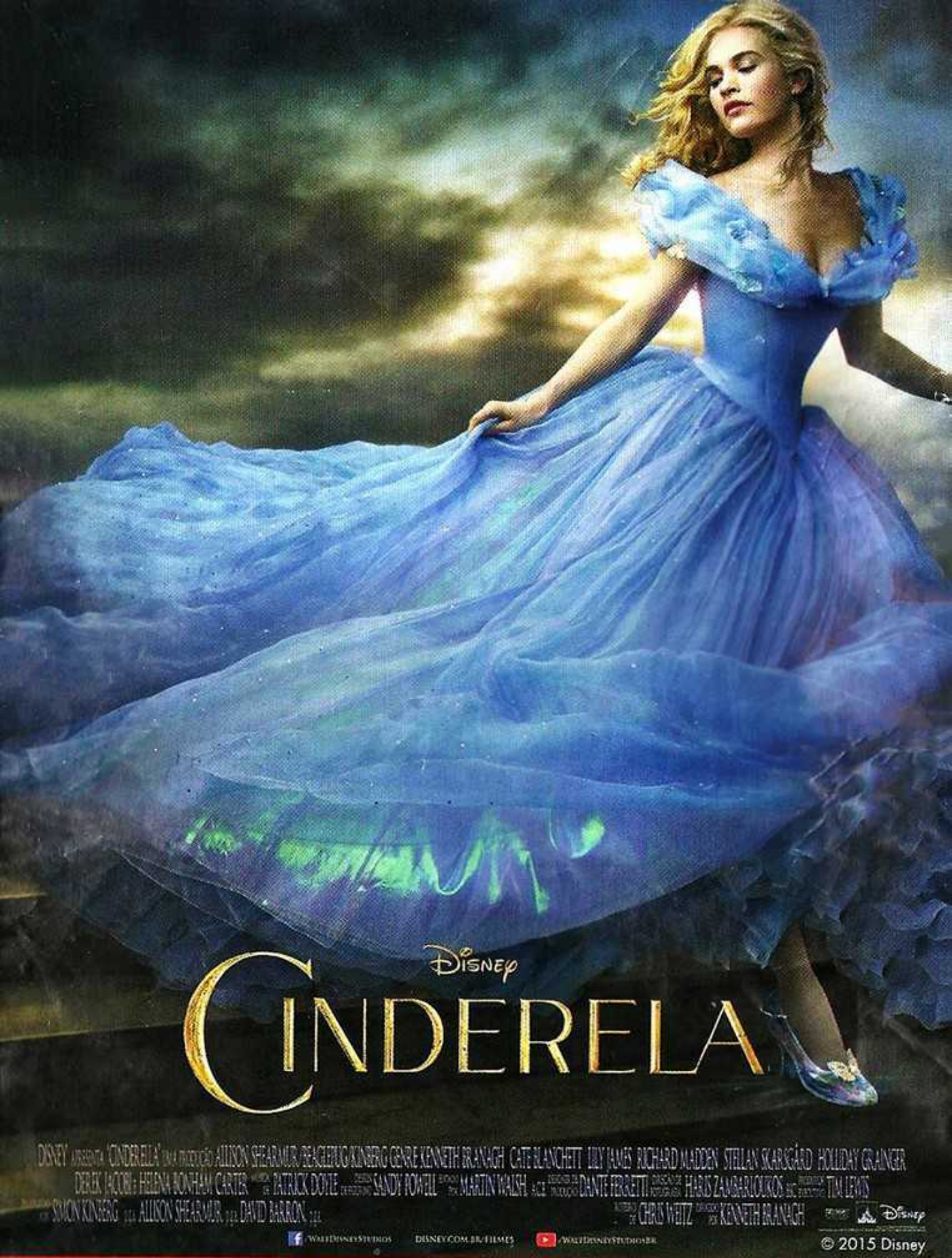
PATO DONALD

Abril

O DESTINO DA MÃE DE HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO!

R$ 3,90

ISSN 0102426X 02442 9 770104 209005



DISNEY APRESENTA "CINDERELLA" UMA PRODUÇÃO ALLISON SHEARMUR BEACHSIDE KNIGHTS GEORGE KENNETH BRANAGH CATE BLANCHETT LILY JAMES RICHARD MADDEN STELLAN SKARSGÅRD HOLLIDAY GRAINGER DEREK JACOBI HELENA BONHAM CARTER PATRICK DOYLE SANDY POWELL MARTIN WALSH DANTE FERRETTI HARIS ZAMBARLOUKOS TIM LEWIS SIMON KINBERG ALLISON SHEARMUR DAVID BARRON CHRIS WEITZ KENNETH BRANAGH Disney

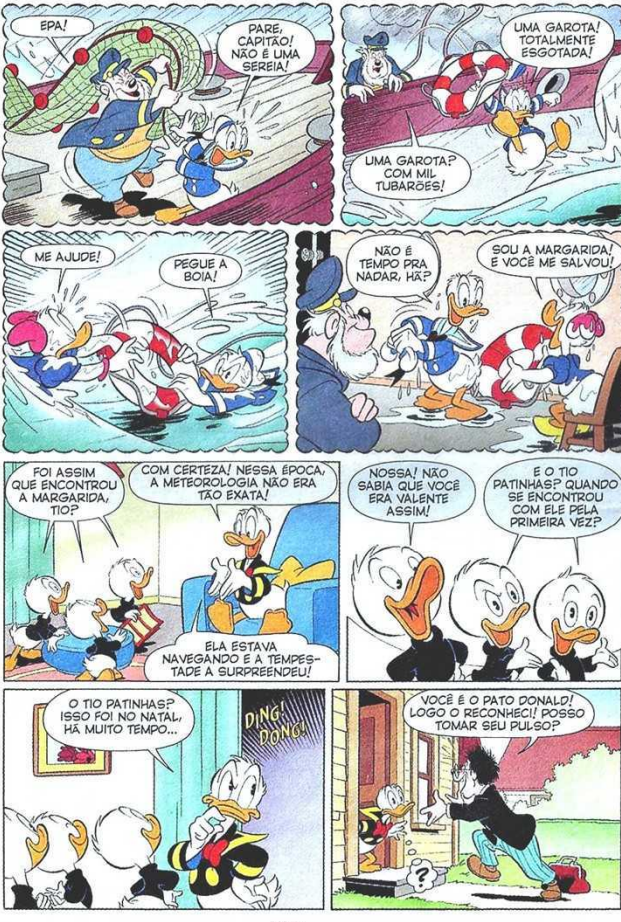
/WaltDisneyStudios DISNEY.COM.BR/FILMES /WaltDisneyStudiosBR

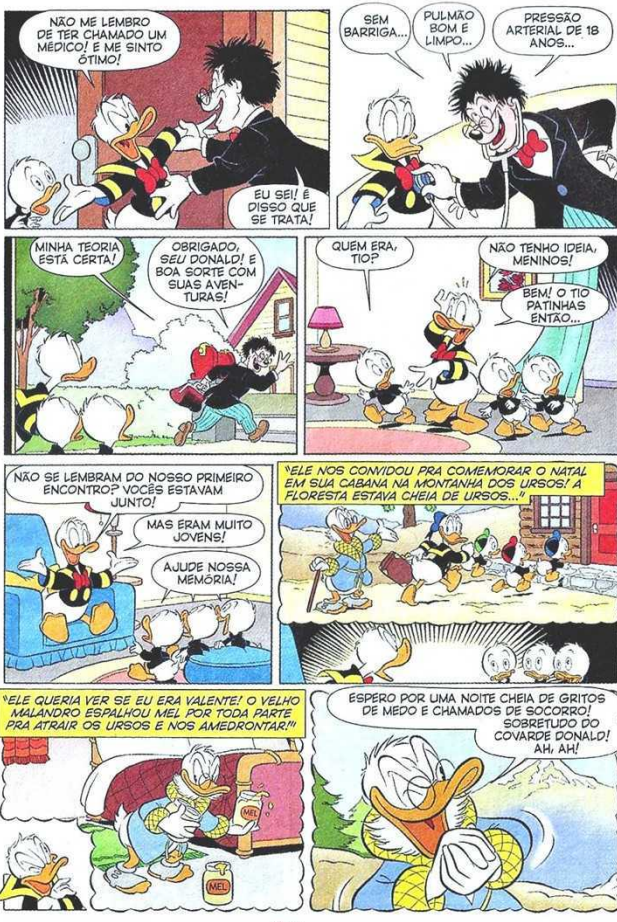
© 2015 Disney

26 DE MARÇO NOS CINEMAS

WALT DISNEY
LAÇOS DE FAMÍLIA
"CERTA NOITE, HÁ MUITO TEMPO..."
UFA, QUE TEMPESTADE!
KA-RAAAK!
H2014-071-PD2442/1
UI! POR UM TRIZ!
BWAM!
VAMOS SAIR COM ESTE TEMPORAL, CAPITÃO?
UM VERDADEIRO MARINHEIRO NÃO TEM MEDO DESTE VENTINHO!
É BOM PESCAR COM ESTE TEMPO FEIO!
ENTÃO VAMOS FICAR RICOS HOJE À NOITE!
O QUE ESTÁ APONTANDO AÍ, DONALD?
NÃO ESTÁ OUVINDO?
CLARO! O SOM DO VENTO E DO MAR!
NÃO! PARECE UM PEDIDO DE AJUDA!
OLHA AI!
UMA SEREIA! PRECISAMOS BUSCÁ-LA!

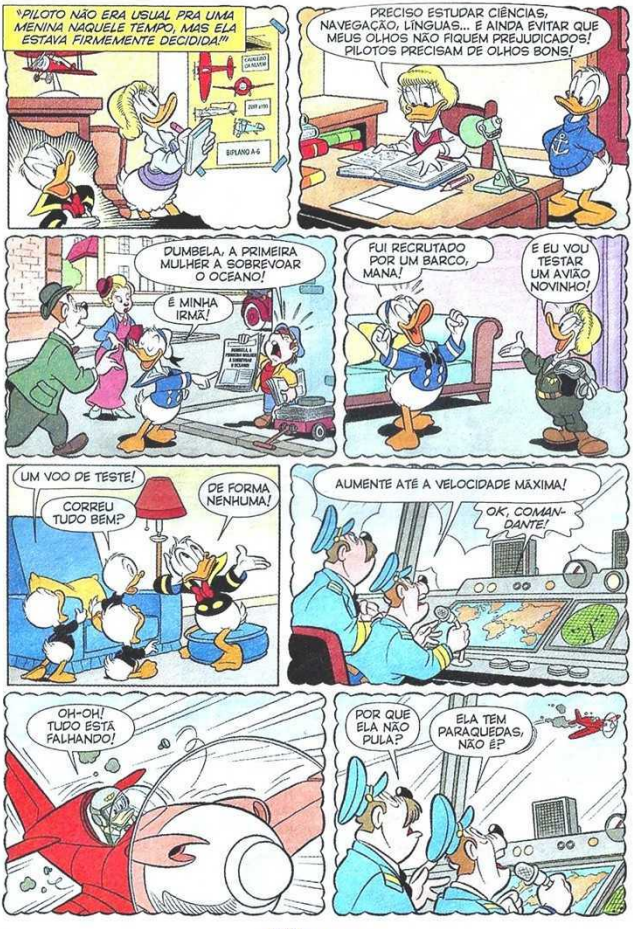
Roteiro: EVERT GERADTS • Desenhos: MAXIMINO TORTAJADA AGUILAR • Arte-Final: COMICUP STUDIO • Design Gráfico: LUA AZUL


EPA!
PARE, CAPITÃO! NÃO É UMA SEREIA!
UMA GAROTA! TOTALMENTE ESGOTADA!
UMA GAROTA? COM MIL TUBARÕES!
ME AJUDE!
PEGUE A BOIA!
NÃO É TEMPO PRA NADAR, HÃ?
SOU A MARGARIDA! E VOCÊ ME SALVOU!
FOI ASSIM QUE ENCONTROU A MARGARIDA, TIO?
COM CERTEZA! NESSA ÉPOCA, A METEOROLOGIA NÃO ERA TÃO EXATA!
ELA ESTAVA NAVEGANDO E A TEMPESTADE A SURPREENDEU!
NOSSA! NÃO SABIA QUE VOCÊ ERA VALENTE ASSIM!
E O TIO PATINHAS? QUANDO SE ENCONTROU COM ELE PELA PRIMEIRA VEZ?
O TIO PATINHAS? ISSO FOI NO NATAL, HÁ MUITO TEMPO...
DING DONG!
VOCÊ É O PATO DONALD! LOGO O RECONHECI! POSSO TOMAR SEU PULSO?
?

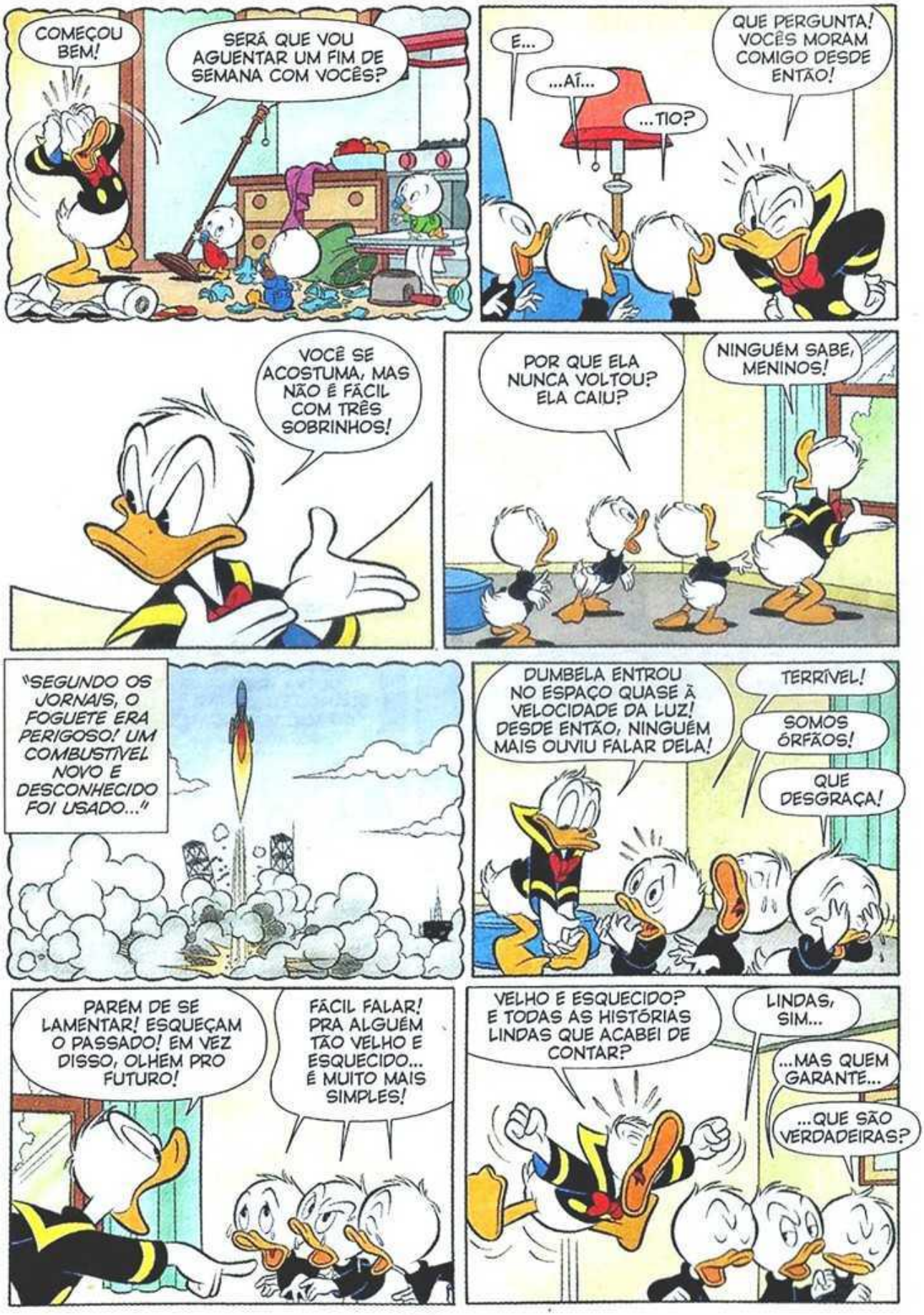

NÃO ME LEMBRO DE TER CHAMADO UM MÉDICO! E ME SINTO ÓTIMO!
EU SEI! É DISSO QUE SE TRATA!
SEM BARRIGA...
PULMÃO BOM E LIMPO...
PRESSÃO ARTERIAL DE 18 ANOS...
MINHA TEORIA ESTÁ CERTA!
OBRIGADO, SEU DONALD! E BOA SORTE COM SUAS AVENTURAS!
QUEM ERA, TIO?
NÃO TENHO IDEIA, MENINOS!
BEM! O TIO PATINHAS ENTÃO...
NÃO SE LEMBRAM DO NOSSO PRIMEIRO ENCONTRO? VOCÊS ESTAVAM JUNTO!
MAS ERAM MUITO JOVENS!
AJUDE NOSSA MEMÓRIA!
"ELE NOS CONVIDOU PRA COMEMORAR O NATAL EM SUA CABANA NA MONTANHA DOS URSOS! A FLORESTA ESTAVA CHEIA DE URSOS..."
"ELE QUERIA VER SE EU ERA VALENTE! O VELHO MALANDRO ESPALHOU MEL POR TODA PARTE PRA ATRAIR OS URSOS E NOS AMEDRONTAR!"
MEL
MEL
ESPERO POR UMA NOITE CHEIA DE GRITOS DE MEDO E CHAMADOS DE SOCORRO! SOBRETUDO DO COVARDE DONALD! AH, AH!

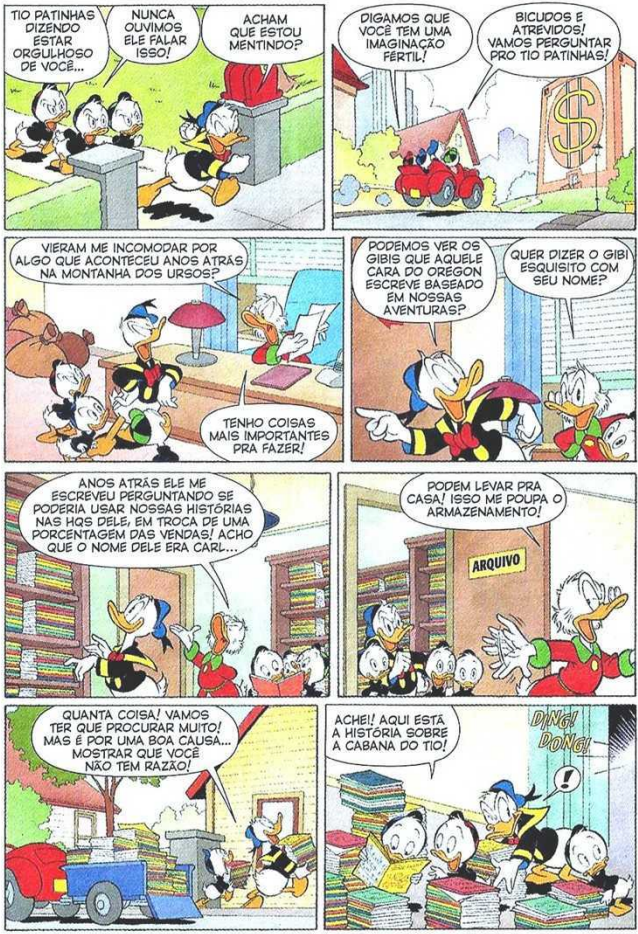
CHOMP! NHAM!
SLURP!
OLHA SÓ! QUE DUPLA FOFA DE URSOS!
URSOS AMAM DANÇAR! É BOM PRA DIGESTÃO!
TUUT TWIEDEL FLIED!
TUUT TWIEDEL FLIED!
ADEUS, GULOSOS PELUDOS!
ESTOU ORGULHOSO DE TER UM SOBRINHO TÃO AUDAZ!
NÃO FOI NADA, TIO!
TEM CERTEZA DE QUE O TIO PATINHAS DISSE ISSO?
DING! DONG!
ESQUECI UMA COISA! MOSTRE A LÍNGUA!
MAGNÍFICA ESSA COR VERMELHA!
?

O QUE ESSE ESQUISITÃO QUER DE MIM? ESPERO QUE ESSA TENHA SIDO A ÚLTIMA VEZ!
BEM, TIO... SÃO BELAS HISTÓRIAS SOBRE A MARGARIDA E O TIO PATINHAS, MAS...
ESTAMOS CURIOSOS EM SABER SOBRE MAIS UM MEMBRO DA FAMÍLIA!
VOCÊS QUEREM OUVIR SOBRE O GASTÃO?
NÃO TENHO NADA DE BOM PRA FALAR SOBRE ELE!
NÃO É SOBRE O GANSO GASTÃO! PENSE BEM!
FAMÍLIA BEM PRÓXIMA!
BEM... FAMÍLIA PRÓXIMA... HM... VOCÊS?
VOCÊ...
ESTÁ...
...PERTO!
NOSSA MÃE, CLARO!
SUA IRMÃ!
NUNCA ENCONTRAMOS ELA!
ÁH... CLARO QUE SIM! MAS ERAM JOVENS DEMAIS!
ELA ERA GENTIL?
ERA BONITA?
TEM UMA FOTO DELA?
SUA MÃE ERA MINHA IRMÃ DUMBELA!
E GENTIL NÃO É CERTAMENTE A PALAVRA PRA DESCREVÊ-LA!
"ERA A MENINA MAIS FORTE E CORAJOSA DE PATÓPOLIS!"
QUERO SER MARINHEIRO!
E EU, PILOTA!

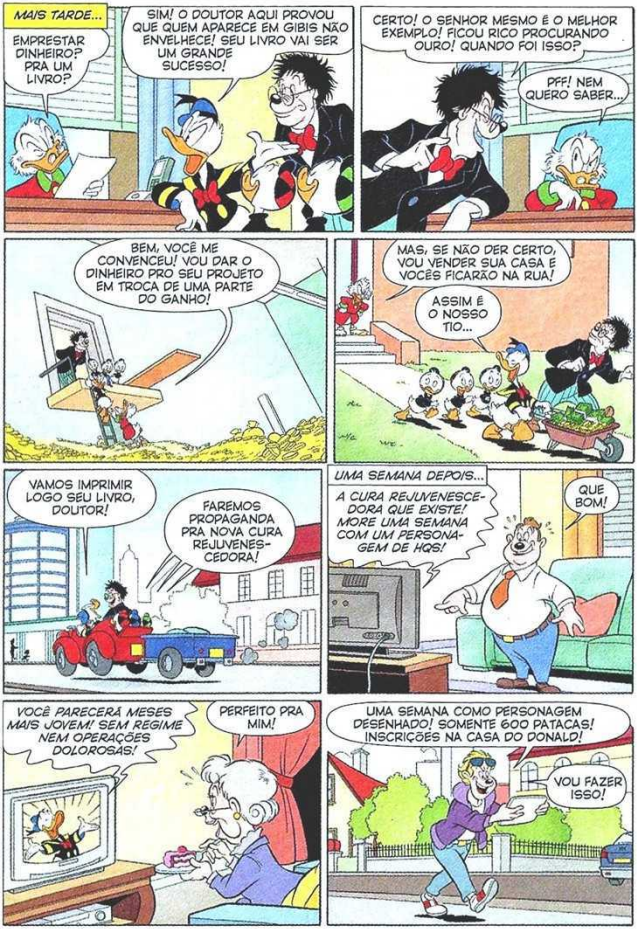

"PILOTO NÃO ERA USUAL PRA UMA MENINA NAQUELE TEMPO, MAS ELA ESTAVA FIRMEMENTE DECIDIDA!"
CALIBRE DA MUNIÇÃO
ZOOM 6/100
BIPLANO A-6
PRECISO ESTUDAR CIÊNCIAS, NAVEGAÇÃO, LÍNGUAS... E AINDA EVITAR QUE MEUS OLHOS NÃO FIQUEM PREJUDICADOS! PILOTOS PRECISAM DE OLHOS BONS!
DUMBELA, A PRIMEIRA MULHER A SOBREVOAR O OCEANO!
É MINHA IRMÃ!
DUMBELA, A PRIMEIRA MULHER A SOBREVOAR O OCEANO!
FUI RECRUTADO POR UM BARCO, MANA!
E EU VOU TESTAR UM AVIÃO NOVINHO!
UM VOO DE TESTE!
CORREU TUDO BEM?
DE FORMA NENHUMA!
AUMENTE ATÉ A VELOCIDADE MÁXIMA!
OK, COMANDANTE!
OH-OH! TUDO ESTÁ FALHANDO!
POR QUE ELA NÃO PULA?
ELA TEM PARAQUEDAS, NÃO É?

INCRÍVEL! ELA ATERRISSOU UM AVIÃO EM CHAMAS!
DING! DING!
ERA MINHA MISSÃO!
COM A MÁQUINA INTACTA, PODEMOS PROCURAR O DEFEITO!
QUE HEROÍNA!
CONTINUE, TIO!
QUEREMOS SABER TUDO SOBRE ELA!
NÃO TEM MUITO MAIS PRA CONTAR SOBRE ELA, MENINOS...
UM DIA, EU ESTAVA VOLTANDO DE UMA LONGA VIAGEM NO MAR...
DUMBELA! FAZ MUITO TEMPO QUE NÃO NOS VEMOS!
TEM RAZÃO, DONALD! PODE CUIDAR DOS MEUS FILHOS DURANTE O FIM DE SEMANA?
NEM SABIA QUE VOCÊ TINHA FILHOS! SÃO MEUS SOBRINHOS, ENTÃO?
NOS FALAMOS OUTRA HORA, QUANDO EU VOLTAR DO MEU VOO NO ESPAÇO!
O QUÊ? VOCÊ VAI PRO ESPAÇO?
SIM! COM O PRIMEIRO FOGUETE! É UMA NOVA INVENÇÃO!
PRO ESPAÇO... MAS ISSO É POSSÍVEL?
BANG!
CRASH


COMEÇOU BEM!
SERÁ QUE VOU AGUENTAR UM FIM DE SEMANA COM VOCÊS?
E...
...AÍ...
...TIO?
QUE PERGUNTA! VOCÊS MORAM COMIGO DESDE ENTÃO!
VOCÊ SE ACOSTUMA, MAS NÃO É FÁCIL COM TRÊS SOBRINHOS!
POR QUE ELA NUNCA VOLTOU? ELA CAIU?
NINGUÉM SABE, MENINOS!
"SEGUNDO OS JORNAIS, O FOGUETE ERA PERIGOSO! UM COMBUSTÍVEL NOVO E DESCONHECIDO FOI USADO..."
DUMBELA ENTROU NO ESPAÇO QUASE À VELOCIDADE DA LUZ! DESDE ENTÃO, NINGUÉM MAIS OUVIU FALAR DELA!
TERRÍVEL!
SOMOS ÓRFÃOS!
QUE DESGRAÇA!
PAREM DE SE LAMENTAR! ESQUEÇAM O PASSADO! EM VEZ DISSO, OLHEM PRO FUTURO!
FÁCIL FALAR! PRA ALGUÉM TÃO VELHO E ESQUECIDO... É MUITO MAIS SIMPLES!
VELHO E ESQUECIDO? E TODAS AS HISTÓRIAS LINDAS QUE ACABEI DE CONTAR?
LINDAS, SIM...
...MAS QUEM GARANTE...
...QUE SÃO VERDADEIRAS?

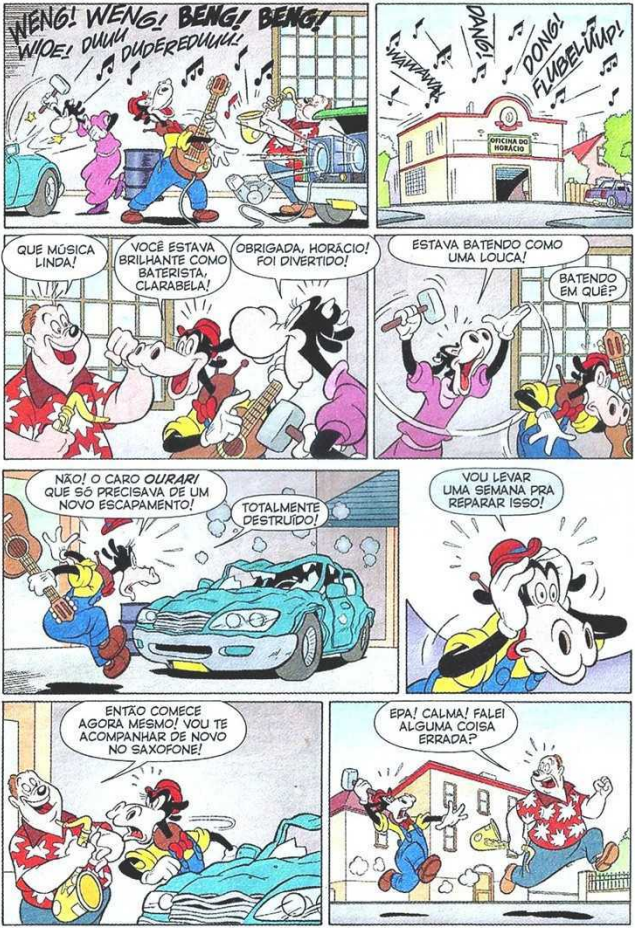

TIO PATINHAS DIZENDO ESTAR ORGULHOSO DE VOCÊ...
NUNCA OUVIMOS ELE FALAR ISSO!
ACHAM QUE ESTOU MENTINDO?
DIGAMOS QUE VOCÊ TEM UMA IMAGINAÇÃO FÉRTIL!
BICUDOS E ATREVIDOS! VAMOS PERGUNTAR PRO TIO PATINHAS!
VIERAM ME INCOMODAR POR ALGO QUE ACONTECEU ANOS ATRÁS NA MONTANHA DOS URSOS?
TENHO COISAS MAIS IMPORTANTES PRA FAZER!
PODEMOS VER OS GIBIS QUE AQUELE CARA DO OREGON ESCREVE BASEADO EM NOSSAS AVENTURAS?
QUER DIZER O GIBI ESQUISITO COM SEU NOME?
ANOS ATRÁS ELE ME ESCREVEU PERGUNTANDO SE PODERIA USAR NOSSAS HISTÓRIAS NAS HQS DELE. EM TROCA DE UMA PORCENTAGEM DAS VENDAS! ACHO QUE O NOME DELE ERA CARL...
PODEM LEVAR PRA CASA! ISSO ME POUPA O ARMAZENAMENTO!
ARQUIVO
QUANTA COISA! VAMOS TER QUE PROCURAR MUITO! MAS É POR UMA BOA CAUSA... MOSTRAR QUE VOCÊ NÃO TEM RAZÃO!
ACHEI! AQUI ESTÁ A HISTÓRIA SOBRE A CABANA DO TIO!
DING! DONG!
!

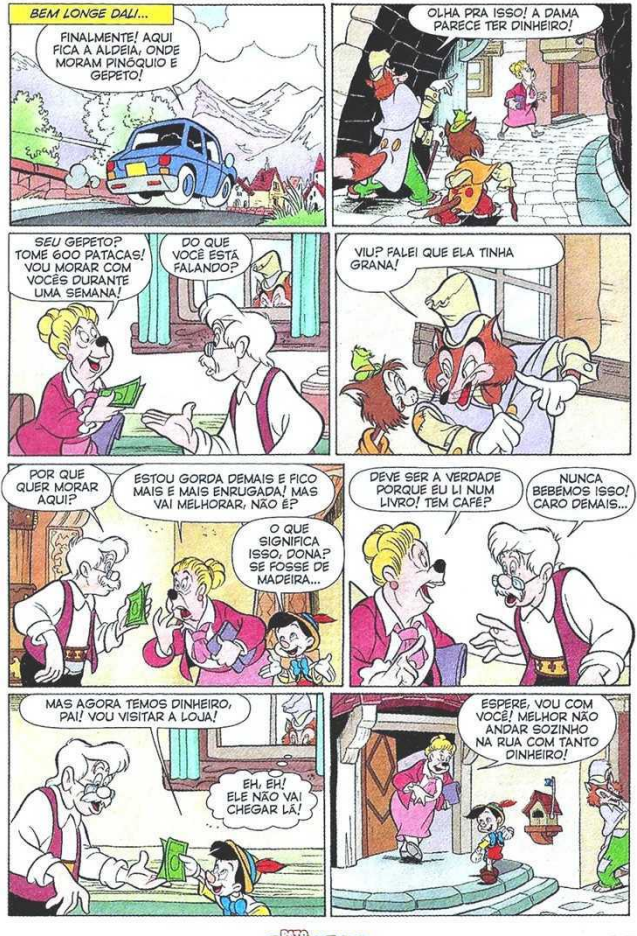
AGORA CHEGA! POR QUE VOCÊ ME INCOMODA TANTO?
SÓ Q-QUERO SENTIR O PULSO DOS SEUS SOBRINHOS P-PRO MEU LIVRO!
ELE SE CHAMA: O TEMPO ESTÁ PARADO EM PATÓPOLIS!
QUE ABSURDO É ISSO?
O TEMPO ESTÁ PARADO EM PATÓPOLIS
NÃO É ABSURDO! VOCÊ VAI FAZER ANIVERSÁRIO DAQUI A POUCO, NÃO É?
E DAÍ?
QUANTOS ANOS VAI FAZER?
EH... SEI LÁ, EU VIVO AVENTURAS HÁ DÉCADAS...
FANTÁSTICO! VOCÊ É A PROVA PERFEITA DA MINHA TEORIA
VOCÊS NÃO ENVELHECEM PORQUE EXISTEM HISTÓRIAS EM QUADRINHOS DE VOCÊS!
NUNCA REFLETI SOBRE ISSO!
NEM NÓS...
MAS EXPLICA...
...MUITA COISA!
OLHA... EU GOSTARIA DE SAIR NA SUA HISTÓRIA EM QUADRINHOS, SEU PATO! SEGUNDO OS CÁLCULOS, VOU FICAR JOVEM PRA SEMPRE!
HM! TENHO UMA IDEIA!
PENSAM A MESMA COISA, MENINOS?
SIM, COM ISSO...
...PODEMOS...
...GANHAR DINHEIRO!

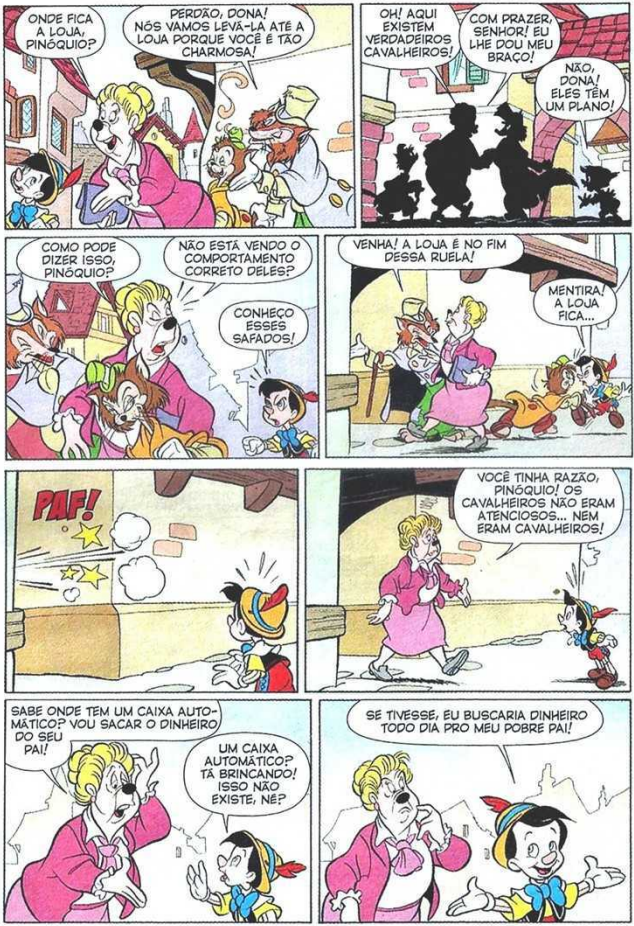

MAIS TARDE...
EMPRESTAR DINHEIRO? PRA UM LIVRO?
SIM! O DOUTOR AQUI PROVOU QUE QUEM APARECE EM GIBIS NÃO ENVELHECE! SEU LIVRO VAI SER UM GRANDE SUCESSO!
CERTO! O SENHOR MESMO É O MELHOR EXEMPLO! FICOU RICO PROCURANDO OURO! QUANDO FOI ISSO?
PFF! NEM QUERO SABER...
BEM, VOCÊ ME CONVENCEU! VOU DAR O DINHEIRO PRO SEU PROJETO EM TROCA DE UMA PARTE DO GANHO!
MAS, SE NÃO DER CERTO, VOU VENDER SUA CASA E VOCÊS FICARÃO NA RUA!
ASSIM É O NOSSO TIO...
VAMOS IMPRIMIR LOGO SEU LIVRO, DOUTOR!
FAREMOS PROPAGANDA PRA NOVA CURA REJUVENESCEDORA!
UMA SEMANA DEPOIS...
A CURA REJUVENESCEDORA QUE EXISTE! MORE UMA SEMANA COM UM PERSONAGEM DE HQS!
QUE BOM!
VOCÊ PARECERÁ MESES MAIS JOVEM! SEM REGIME NEM OPERAÇÕES DOLOROSAS!
PERFEITO PRA MIM!
UMA SEMANA COMO PERSONAGEM DESENHADO! SOMENTE 600 PATACAS! INSCRIÇÕES NA CASA DO DONALD!
VOU FAZER ISSO!

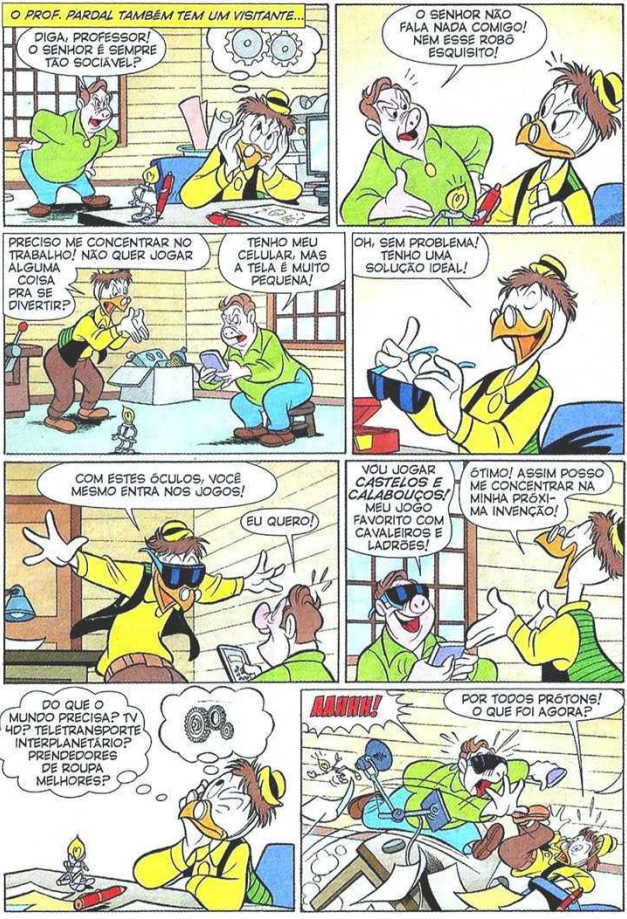
POUCO DEPOIS...
AH! UM CLIENTE!
TUUTI TUUTI
E AÍ? ONDE É O PROBLEMA?
POR TODA PARTE! POR ISSO, ESTOU AQUI!
TENHO PAPOS SOB OS OLHOS, ALERGIA E JOELHOS FRACOS!
ERROU DE ENDEREÇO! TEM UM MÉDICO ALI ADIANTE!
JÁ FUI A TODOS OS MÉDICOS DE PATÓPOLIS, MAS NADA AJUDA... EXCETO MORAR COM UM PERSONAGEM DE HQS!
HORÁCIO
OLHA! TENHO OS DOCUMENTOS PREENCHIDOS PELO DONALD E AS 600 PATACAS!
MORAR? QUER MORAR AQUI?
SIM! COM VOCÊ E A CLARABELA! E VOU SAIR COMO UM GAROTO!
QUE DOIDO! MAS 600 PATACAS SÃO 600 PATACAS...
QUER UM CAFÉ DA CLARABELA?
NÃO, QUERO VER COMO VOCÊ TRABALHA! NÃO ME DEIXE SOZINHO!
BEM! ENTÃO VOU CONTINUAR A DESAMASSAR O CAPÔ!
BLAM!
KRENG!
DANG!

QUE RITMO LINDO!
BUM! DENG! KLENG!
ELE TEM TALENTO COMO BATERISTA!
SINTO UMA NOVA COMPOSIÇÃO!
FUDEL DUDEL DUUU
BANG! BENG! BONG!
MINHA NOSSA! O HORÁCIO NÃO PODE ABAIXAR O RÁDIO?
FUDEL DUDEL DUUU
OFICINA
BANG! BENG! BONG!
O RÁDIO NÃO ESTÁ LIGADO! ESSE SENHOR É MÚSICO!
OH!
EU ERA CAMPEÃ DAS FOGUEIRAS COM MINHA GUITARRA!
DOIS OLHOS CASTANHOS OLHAM PARA O CAÇADOR!
MELHOR PARAR, CLARABELA! ME DÊ A GUITARRA... VOCÊ TOCA A BATERIA!
VAI FICAR ÓTIMO CONECTADO COM O ALTO-FALANTE DO CARRO!
BOA IDEIA, HORÁCIO! VAI FICAR MARAVILHOSO!


WENG! WENG! BENG! BENG!
WIOE! DUUU! DUDEREDUUU!
DONG!
DONG!
FLUBELUTUP!
OFICINA DO HORÁCIO
QUE MÚSICA LINDA!
VOCÊ ESTAVA BRILHANTE COMO BATERISTA, CLARABELA!
OBRIGADA, HORÁCIO! FOI DIVERTIDO!
ESTAVA BATENDO COMO UMA LOUCA!
BATENDO EM QUÊ?
NÃO! O CARO OURARI QUE SÓ PRECISAVA DE UM NOVO ESCAPAMENTO!
TOTALMENTE DESTRUÍDO!
VOU LEVAR UMA SEMANA PRA REPARAR ISSO!
ENTÃO COMECE AGORA MESMO! VOU TE ACOMPANHAR DE NOVO NO SAXOFONE!
EPA! CALMA! FALE! ALGUMA COISA ERRADA?


BEM LONGE DALI...
FINALMENTE! AQUI FICA A ALDEIA, ONDE MORAM PINÓQUIO E GEPETO!
OLHA PRA ISSO! A DAMA PARECE TER DINHEIRO!
SEU GEPETO? TOME 600 PATACAS! VOU MORAR COM VOCÊS DURANTE UMA SEMANA!
DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
VIU? FALEI QUE ELA TINHA GRANA!
POR QUE QUER MORAR AQUI?
ESTOU GORDA DEMAIS E FICO MAIS E MAIS ENRUGADA! MAS VAI MELHORAR, NÃO É?
O QUE SIGNIFICA ISSO, DONA? SE FOSSE DE MADEIRA...
DEVE SER A VERDADE PORQUE EU LI NUM LIVRO! TÊM CAFÉ?
NUNCA BEBEMOS ISSO! CARO DEMAIS...
MAS AGORA TEMOS DINHEIRO, PAI! VOU VISITAR A LOJA!
EH, EH! ELE NÃO VAI CHEGAR LÁ!
ESPERE, VOU COM VOCÊ! MELHOR NÃO ANDAR SOZINHO NA RUA COM TANTO DINHEIRO!


ONDE FICA A LOJA, PINÓQUIO?
PERDÃO, DONA! NÓS VAMOS LEVÁ-LA ATÉ A LOJA PORQUE VOCÊ É TÃO CHARMOSA!
OH! AQUI EXISTEM VERDADEIROS CAVALHEIROS!
COM PRAZER, SENHOR! EU LHE DOU MEU BRAÇO!
NÃO, DONA! ELES TÊM UM PLANO!
COMO PODE DIZER ISSO, PINÓQUIO?
NÃO ESTÁ VENDO O COMPORTAMENTO CORRETO DELES?
CONHEÇO ESSES SAFADOS!
VENHA! A LOJA É NO FIM DESSA RUELA!
MENTIRA! A LOJA FICA...
PAF!
VOCÊ TINHA RAZÃO, PINÓQUIO! OS CAVALHEIROS NÃO ERAM ATENCIOSOS... NEM ERAM CAVALHEIROS!
SABE ONDE TEM UM CAIXA AUTOMÁTICO? VOU SACAR O DINHEIRO DO SEU PAI!
UM CAIXA AUTOMÁTICO? TÁ BRINCANDO! ISSO NÃO EXISTE, NÉ?
SE TIVESSE, EU BUSCARIA DINHEIRO TODO DIA PRO MEU POBRE PAI!


O PROF. PARDAL TAMBÉM TEM UM VISITANTE...
DIGA, PROFESSOR! O SENHOR É SEMPRE TÃO SOCIÁVEL?
O SENHOR NÃO FALA NADA COMIGO! NEM ESSE ROBÔ ESQUISITO!
PRECISO ME CONCENTRAR NO TRABALHO! NÃO QUER JOGAR ALGUMA COISA PRA SE DIVERTIR?
TENHO MEU CELULAR, MAS A TELA É MUITO PEQUENA!
OH, SEM PROBLEMA! TENHO UMA SOLUÇÃO IDEAL!
COM ESTES ÓCULOS, VOCÊ MESMO ENTRA NOS JOGOS!
EU QUERO!
VOU JOGAR CASTELOS E CALABOUÇOS! MEU JOGO FAVORITO COM CAVALEIROS E LADRÕES!
ÓTIMO! ASSIM POSSO ME CONCENTRAR NA MINHA PRÓXIMA INVENÇÃO!
DO QUE O MUNDO PRECISA? TV 4D? TELETRANSPORTE INTERPLANETÁRIO? PRENDEDORES DE ROUPA MELHORES?
AAHHH!
POR TODOS PRÓTONS! O QUE FOI AGORA?

POR QUE ME DERRUBOU?
OH! DESCULPE... UM *TROLL* ESTAVA ME CAÇANDO! DEVOLVA OS ÓCULOS, SENÃO VOU PERDER PONTOS!
COMO POSSO PENSAR ASSIM?
ESPERE! EU TE PEGO COM MINHA ESPADA, VILÃO!
NÃO TEMO VOCÊ, MONSTRO! AINDA TENHO NOVE VIDAS!
BONK!
DESCULPE, PROFESSOR! MAS, COM OS ÓCULOS, TUDO PARECE REAL PRA MIM!
COMO SE EU FOSSE UM VERDADEIRO CAVALEIRO COM ARMADURA!
ARMADURA? TENHO UMA IDEIA!
ISTO SERÁ MINHA NOVA INVENÇÃO!
TÉ QUA!!! KNETTER!
AQUI... EXPERIMENTE!
UM TRAJE DE FERRO PRA USUÁRIOS DOS ÓCULOS DE VÍDEO!
¡GLUP!¡ NÃO CONSIGO ME MEXER! VOCÊ É UM MAGO MALVADO?

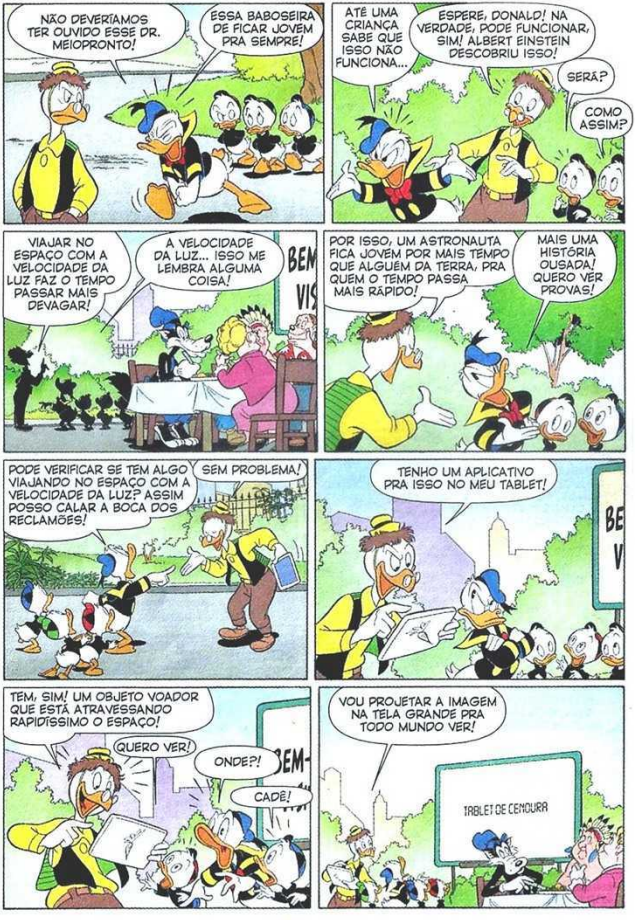
POR FAVOR, SENHOR, 600 PATACAS!
O QUE É ISSO? PAGAMENTO DE ALUGUEL ATRASADO?
QUERO MORAR COM O SENHOR DURANTE UMA SEMANA PRA ME SENTIR JOVEM DE NOVO!
NÃO ME INCOMODE COM ESSE ABSURDO!
CALMA! O SENHOR PODE USAR MEUS SERVIÇOS!
POSSO POLIR MOEDAS E REVOLVER AS NOTAS PRA VENTILAR!
ISSO MUDA A COISA! TENHO UMA ÓTIMA TAREFA PRA VOCÊ!
NOSSA! O SEU PATINHAS CONFIA EM MIM!
RECEBER OS ALUGUÉIS NÃO É PRA QUALQUER UM!
SEU IDIOTA! VOU PAGAR QUANDO TIVER GRANA! E ESTOU LISO NO MOMENTO PORQUE ACABO DE COMPRAR UMA TV!
SUMA!
BAF!
¡GLUP!¿ FALTAM 42 ENDEREÇOS...

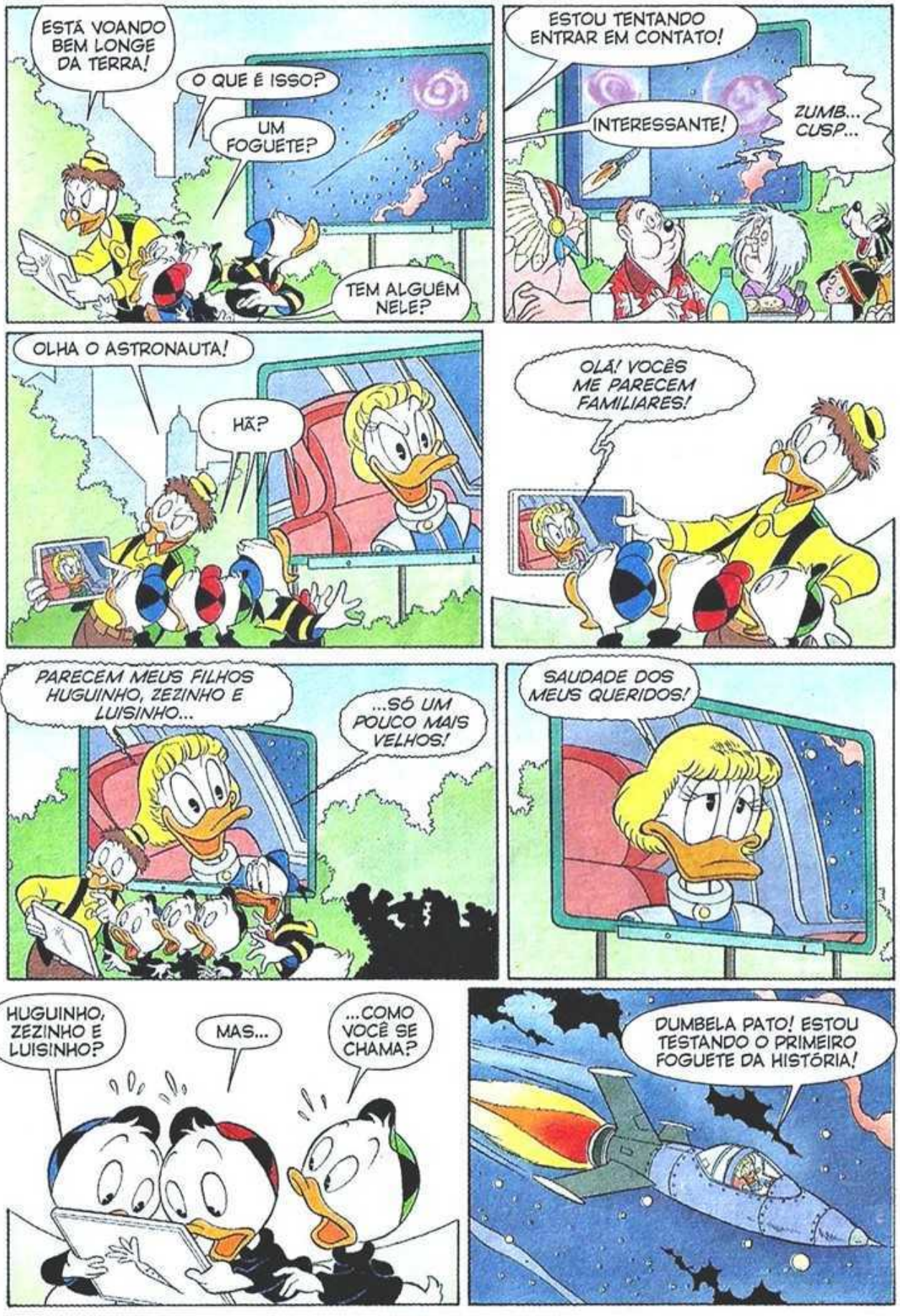
GOO PATACAS? E NÃO TEMOS QUE FAZER NADA POR ISSO?
OBRIGADO E ADEUS!
NÃO, EU FICO COM VOCÊS DURANTE UMA SEMANA!
OK, MAS SEM ESSA ROUPA LIMPA!
TEMOS INVEJA DELA!
176-761
176-671
MELHOR ASSIM! CHAMA MENOS ATENÇÃO DURANTE UMA PATRULHA!
SÉRIO? POSSO AJUDAR VOCÊS?
176-761
176-671
176-0
SIM, AJUDAR A CARREGAR!
UFA! ESTE FERRO DE SOLDAR P-PESA UM BOCADO...
ACENDA ISTO!
176-167
AH, AH! EXATAMENTE COMO NA MINHA PRIMEIRA VEZ!
VLAM!
176-167
176-671
BOEM!
TAMBÉM FIQUEI MUITO PERTO DA DINAMITE NA PRIMEIRA!
VOCÊ É UM APRENDIZ APLICADO! VAI SE TORNAR MUITO ESPERTO DURANTE A SEMANA!
MAS SERÁ QUE VOU ME SENTIR MAIS JOVEM TAMBÉM?
176-761
176-671

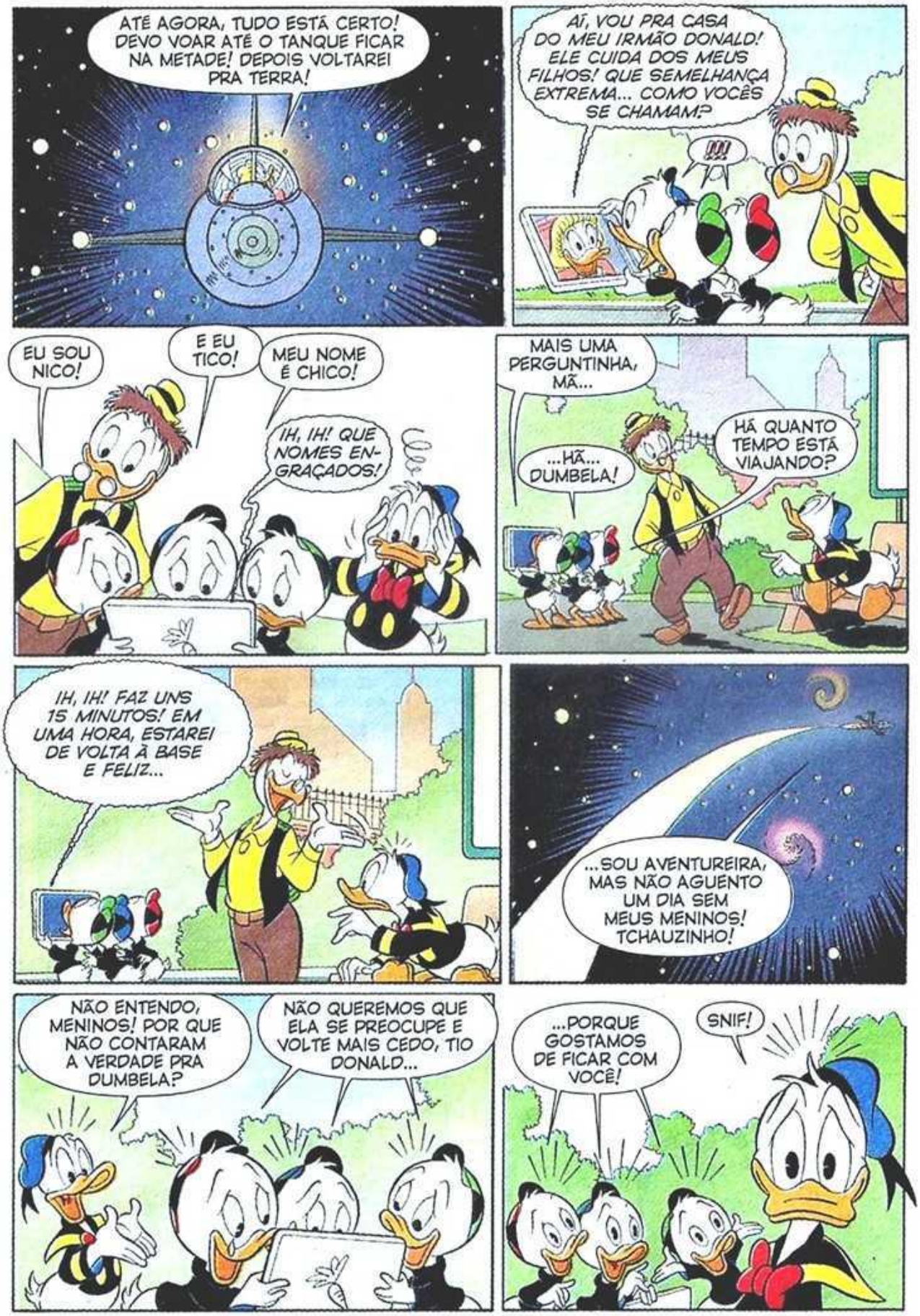
600 PATACAS PRA MORAR AQUI UMA SEMANA? PODE FICAR QUANTO QUISER!
CERTO! 600 PATACAS É UMA FORTUNA PRA VOCÊS, HABITANTES DA FLORESTA!
VENHA! QUERO UMA SELFIE COM VOCÊ!
UMA O QUÊ?
UMA SELFIE! ASSIM! JUNTOS NA FOTO!
VOU POSTAR NO FACEPATO! PRA QUE MEUS AMIGOS POSSAM CURTIR!
QUAL É A SENHA DO WI-FI?
HÃ? QUE BOBAGEM?
PARE DE BRINCAR! VOCÊ TEM INTERNET, NÉ?
INVERNO? INTERNATO? O QUÊ?
NÃO! SEM INTERNET! QUE HORROR! ISSO É REALMENTE UMA REGIÃO ATRASADA!
TENHO QUE OLHAR PRA VOCÊ A SEMANA TODA?
VOCÊ PODE ME AJUDAR A PEGAR LEITÕES!

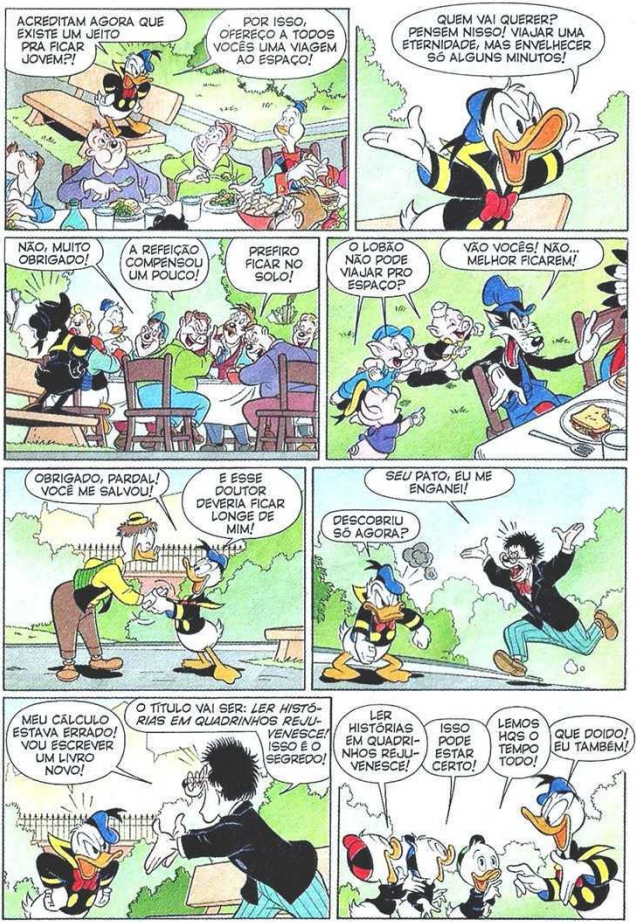
NO FIM DA SEMANA...
ESTAMOS NO PARQUE CORNÉLIO PATUS! O DONALD ORGANIZOU UM FESTIVAL PRA TODOS QUE MORARAM COM UM PERSONAGEM DE HQS DURANTE ESSA SEMANA!
-VINDOS, VISITANTES!
O DR. MEIOPRONTO AFIRMA QUE PESSOAS DESENHADAS EM HQS FICAM JOVENS! DÚZIAS DE PESSOAS PAGARAM UMA BOA SOMA PRA MORAR COM UM PERSONAGEM!
VISITANTES!
SOU UM REPÓRTER POBRE E NÃO TENHO O DINHEIRO! MAS VOU FICAR COM DONALD O DIA TODO!
TALVEZ ISSO ME LIVRE DE ALGUNS CABELOS GRISALHOS! AH, AH!
SE NÃO ME ENGANO, OS PRIMEIROS VISITANTES ESTÃO CHEGANDO! ELES DEVEM ESTAR RADIANTES!
RÁPIDO! QUERO COMIDA! SÓ ME ALIMENTEI COM O PÃO DO GEPETO DURANTE UMA SEMANA! EMAGRECEI VÁRIOS QUILOS!
AH! SUCESSO! CERTAMENTE SE SENTE MAIS JOVEM?
DE JEITO NENHUM! MINHA PELE ESTÁ TÃO FLÁCIDA QUANTO ANTES!
E ME SINTO MAIS ESTAFADA QUE NUNCA!
E QUEM VEM LÁ? HAVITA E SEU POVO!
ESTAMOS AQUI PRA DEVOLVER HOMEM PÁLIDO RECLAMÃO!
BAH! ESTAVA CHEIO DE MOSQUITOS NA ALDEIA! E NÃO TINHA REPELENTE! A COCEIRA ME ENDOIDECE!
ENTÃO TAMBÉM NÃO TEVE SUCESSO!

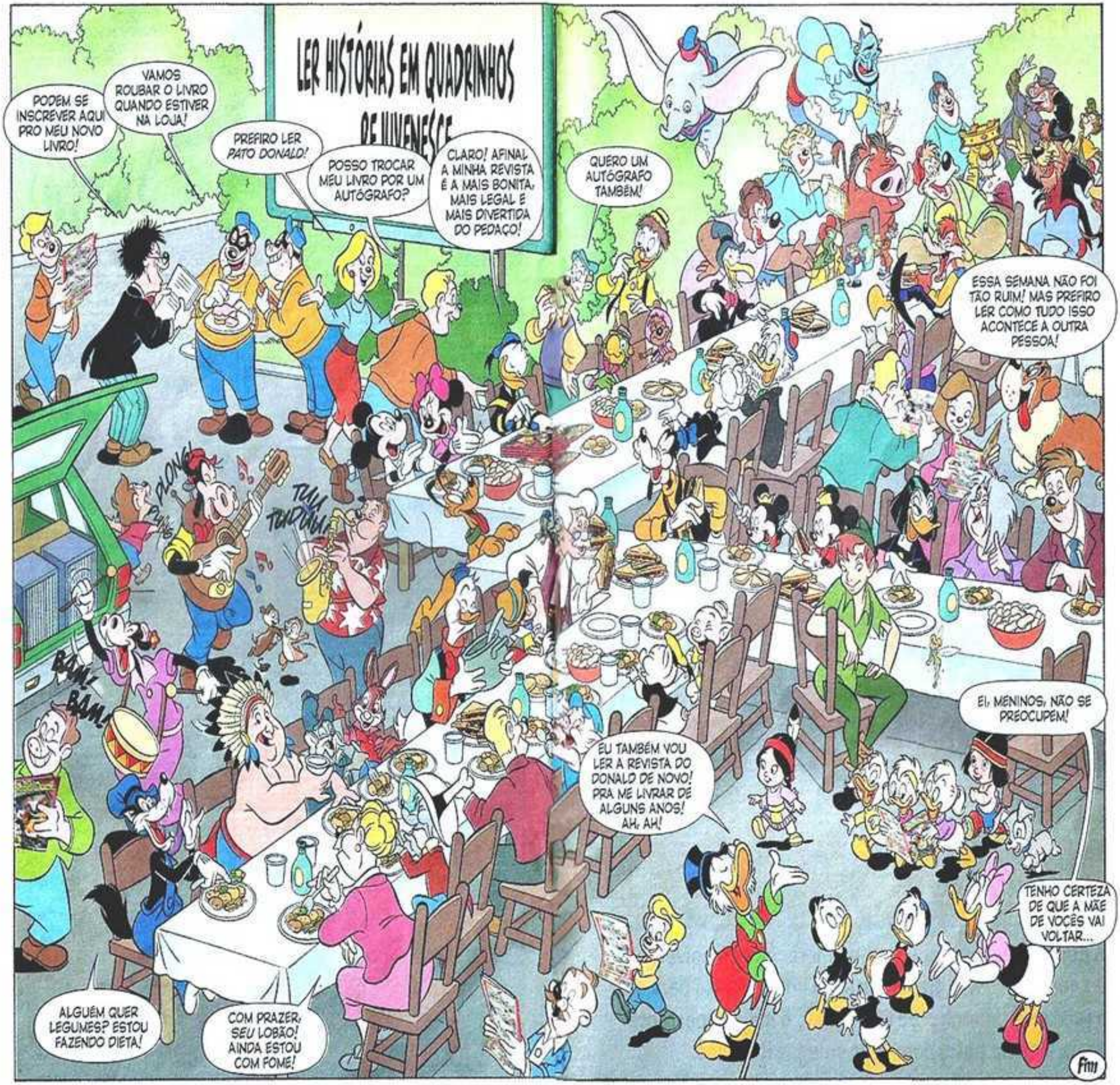
EU ESTAVA COM O PROF. PARDAL E ESTOU CHEIO DE HEMATOMAS POR CAUSA DA ARMADURA!
POR CAUSA DISSO EU ESTOU SEM HEMATOMAS!
A CLARABELA FICAVA CANTAROLANDO O DIA TODO! HORROROSO!
BEM, PARECE QUE MORAR COM UMA FIGURA DE HQ NÃO É TÃO PRAZEROSO E DIVERTIDO!
O LIVRO É BESTEIRA, DONALD!
QUERO MEU DINHEIRO DE VOLTA!
EU PEÇO INDENIZAÇÃO!
EU TAMBÉM!
NINGUÉM PODE REJUVENESCER! NEM NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NEM EM LUGAR NENHUM!
VOCÊ VENDEU MENTIRAS!
VAMOS DECIDIR A SOMA QUE QUEREMOS PEDIR DURANTE A REFEIÇÃO!
ALGUNS MILHÕES, CERTAMENTE!
FIQUEI COM FOME DEPOIS DESSA SEMANA TERRÍVEL!
EU TENHO FOME O TEMPO TODO!
GRR! ESSES INGRATOS SE EMPANTURRAM POR MINHA CONTA! E, COMO SOBREMESA, POSSO PAGAR MILHÕES!
E ESSA REFEIÇÃO CUSTOU TODO O NOSSO GANHO!


NÃO DEVERÍAMOS TER OUVIDO ESSE DR. MEIOPRONTO!
ESSA BABOSEIRA DE FICAR JOVEM PRA SEMPRE!
ATÉ UMA CRIANÇA SABE QUE ISSO NÃO FUNCIONA...
ESPERE, DONALD! NA VERDADE, PODE FUNCIONAR, SIM! ALBERT EINSTEIN DESCOBRIU ISSO!
SERÁ?
COMO ASSIM?
VIAJAR NO ESPAÇO COM A VELOCIDADE DA LUZ FAZ O TEMPO PASSAR MAIS DEVAGAR!
A VELOCIDADE DA LUZ... ISSO ME LEMBRA ALGUMA COISA!
POR ISSO, UM ASTRONAUTA FICA JOVEM POR MAIS TEMPO QUE ALGUÉM DA TERRA, PRA QUEM O TEMPO PASSA MAIS RÁPIDO!
MAIS UMA HISTÓRIA OUSADA! QUERO VER PROVAS!
PODE VERIFICAR SE TEM ALGO VIAJANDO NO ESPAÇO COM A VELOCIDADE DA LUZ? ASSIM POSSO CALAR A BOCA DOS RECLAMÕES!
SEM PROBLEMA!
TENHO UM APLICATIVO PRA ISSO NO MEU TABLET!
TEM, SIM! UM OBJETO VOADOR QUE ESTÁ ATRAVESSANDO RAPIDÍSSIMO O ESPAÇO!
QUERO VER!
ONDE?!
CADÊ!
VOU PROJETAR A IMAGEM NA TELA GRANDE PRA TODO MUNDO VER!
TABLET DE CEMOURA


ESTÁ VOANDO BEM LONGE DA TERRA!
O QUE É ISSO?
UM FOGUETE?
TEM ALGUÉM NELE?
ESTOU TENTANDO ENTRAR EM CONTATO!
INTERESSANTE!
ZUMB... CUSP...
OLHA O ASTRONAUTA!
HÃ?
OLÁ! VOCÊS ME PARECEM FAMILIARES!
PARECEM MEUS FILHOS HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO...
...SÓ UM POUCO MAIS VELHOS!
SAUDADE DOS MEUS QUERIDOS!
HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO?
MAS...
...COMO VOCÊ SE CHAMA?
DUMBELA PATO! ESTOU TESTANDO O PRIMEIRO FOGUETE DA HISTÓRIA!


ATÉ AGORA, TUDO ESTÁ CERTO! DEVO VOAR ATÉ O TANQUE FICAR NA METADE! DEPOIS VOLTAREI PRA TERRA!
AÍ, VOU PRA CASA DO MEU IRMÃO DONALD! ELE CUIDA DOS MEUS FILHOS! QUE SEMELHANÇA EXTREMA... COMO VOCÊS SE CHAMAM?
!!!
EU SOU NICO!
E EU TICO!
MEU NOME É CHICO!
IH, IH! QUE NOMES ENGRAÇADOS!
MAIS UMA PERGUNTINHA, MÃ...
...HÃ... DUMBELA!
HÁ QUANTO TEMPO ESTÁ VIAJANDO?
IH, IH! FAZ UNS 15 MINUTOS! EM UMA HORA, ESTAREI DE VOLTA À BASE E FELIZ...
...SOU AVENTUREIRA, MAS NÃO AGUENTO UM DIA SEM MEUS MENINOS! TCHAUZINHO!
NÃO ENTENDO, MENINOS! POR QUE NÃO CONTARAM A VERDADE PRA DUMBELA?
NÃO QUEREMOS QUE ELA SE PREOCUPE E VOLTE MAIS CEDO, TIO DONALD...
...PORQUE GOSTAMOS DE FICAR COM VOCÊ!
SNIF!


ACREDITAM AGORA QUE EXISTE UM JEITO PRA FICAR JOVEM?!
POR ISSO, OFEREÇO A TODOS VOCÊS UMA VIAGEM AO ESPAÇO!
QUEM VAI QUERER? PENSEM NISSO! VIAJAR UMA ETERNIDADE, MAS ENVELHECER SÓ ALGUNS MINUTOS!
NÃO, MUITO OBRIGADO!
A REFEIÇÃO COMPENSOU UM POUCO!
PREFIRO FICAR NO SOLO!
O LOBÃO NÃO PODE VIAJAR PRO ESPAÇO?
VÃO VOCÊS! NÃO... MELHOR FICAREM!
OBRIGADO, PARDAL! VOCÊ ME SALVOU!
E ESSE DOUTOR DEVERIA FICAR LONGE DE MIM!
SEU PATO, EU ME ENGANEI!
DESCOBRIU SÓ AGORA?
MEU CÁLCULO ESTAVA ERRADO! VOU ESCREVER UM LIVRO NOVO!
O TÍTULO VAI SER: LER HISTÓRIAS EM QUADRINHOS REJUVENESCE! ISSO É O SEGREDO!
LER HISTÓRIAS EM QUADRINHOS REJUVENESCE!
ISSO PODE ESTAR CERTO!
LEMOS HQS O TEMPO TODO!
QUE DOIDO! EU TAMBÉM!


LER HISTÓRIAS EM QUADRINHOS DE JUVENESCE
PODEM SE INSCREVER AQUI PRO MEU NOVO LIVRO!
VAMOS ROUBAR O LIVRO QUANDO ESTIVER NA LOJA!
PREFIRO LER PATO DONALD!
POSSO TROCAR MEU LIVRO POR UM AUTÓGRAFO?
CLARO! AFINAL A MINHA REVISTA É A MAIS BONITA, MAIS LEGAL E MAIS DIVERTIDA DO PEDAÇO!
QUERO UM AUTÓGRAFO TAMBÉM!
ESSA SEMANA NÃO FOI TÃO RUIM! MAS PREFIRO LER COMO TUDO ISSO ACONTECE A OUTRA PESSOA!
PLONG!
TUM TUDUM!
BAM! BAM!
EU TAMBÉM VOU LER A REVISTA DO DONALD DE NOVO! PRA ME LIVRAR DE ALGUNS ANOS! AH, AH!
EI, MENINOS, NÃO SE PREOCUPEM!
TENHO CERTEZA DE QUE A MÃE DE VOCÊS VAI VOLTAR...
ALGUÉM QUER LEGUMES? ESTOU FAZENDO DIETA!
COM PRAZER, SEU LOBÃO! AINDA ESTOU COM FOME!
Fim

Garé (de óculos, à esq.) e Carl Barks (centro) observam o desenho que Romano Scarpa está fazendo, com o qual ele irá presentear o colega americano. O encontro ocorreu em Burbank, Califórnia

ENCONTRO HISTÓRICO

Nesta edição, que encerra as comemorações do aniversário de 80 anos do Donald, trazemos mais um presente para os fãs: o relato do encontro de Carl Barks, o mais importante artista na vida do pato, com seus colegas italianos.

Por **Marcelo Alencar**

Em 1975, Carl Barks morava em Goleta, na Califórnia. Longe dos gibis, ele passava a maior parte do tempo em casa, pintando os patos Disney em quadros a óleo.

Carl Barks, o célebre criador do Tio Patinhas, já se considerava aposentado em agosto de 1967, quando recebeu a primeira carta de um fã italiano. O remetente era **Carlo Chendi**, veterano roteirista de HQs Disney. A troca periódica de correspondência que se seguiu, reforçada pela admiração mútua, gerou uma forte amizade. Chendi apresentou Barks a **Mario Gentilini**, então diretor de redação do gibi *Topolino*, e isso permitiu que, menos de uma década depois, uma delegação formada por **Giovan Battista Carpi, Romano Scarpa, Marco Rota** e outros expoentes dos *fumetti* visitassem o Homem dos Patos nos Estúdios Disney, em Burbank, na Califórnia. Dessa reunião festiva, ocorrida

Acima: *Um Tio Patinhas com feições preocupadas corre, aflito, no desenho que Marco Rota deu ao Homem dos Patos. Quando participou da delegação que visitou os estúdios de Burbank, o quadrinista milanês atuava como diretor de arte dos gibis Disney italianos*

Ao lado: *Carta em que Gentilini, então diretor de* Topolino, *agradece a Barks pela hospitalidade com que foi recebido nos EUA em uma visita anterior, em 1971*

TOPOLINO

PUBBLICAZIONI PERIODICHE PER RAGAZZI

ARNOLDO MONDADORI EDITORE S.p.A.

IL DIRETTORE

Milan, June 27, 1971

Dear Mr Barks,

Please accept my sincere, heartfelt thanks also on behalf of my collaborators for all your thoughtfulness and hospitality during our most recent visit to Santa Barbara.

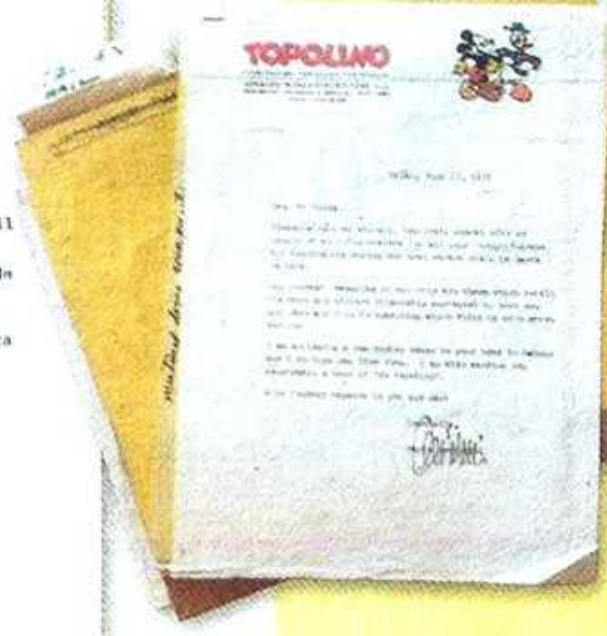
Our fondest memories of our trip are those which recall the deep and sincere friendship expressed by both you and Garé and this is something which fills us with pride and joy.

I am enclosing a few photos taken in your home in Goleta and I do hope you like them. I am also sending you separately a copy of "Io Topolino".

With fondest regards to you and Garé

Cordially,

Mario Gentilini



Acima: *A eterna pretendente Brigite prepara o laço para agarrar o quaquilionário desesperado, no traço a caneta esferográfica de Romano Scarpa. Criada pelo cartunista veneziano em 1960, a solteirona contava com a simpatia e a aprovação de Carl Barks*

Abaixo: *Donald reverencia e, literalmente, tira o chapéu para o Homem dos Patos, o qual Franco Lostaffa (a exemplo de seus colegas) considerava um mestre*

em **junho de 1975,** também participaram Garé, a terceira esposa de Barks, e Gaudenzio Capelli, quadrinista que cinco anos mais tarde sucederia Gentilini. Após um jantar frugal regado a refrigerante e embalado por uma conversa animada, os artistas europeus resolveram homenagear o anfitrião, presenteando-o com desenhos de personagens Disney improvisados em **folhas de sulfite.** É a primeira vez que os leitores brasileiros têm acesso aos cartuns e registros desse encontro, guardados no acervo pessoal de Barks e leiloados recentemente. Marco Rota desenhou para o **Homem dos Patos** um Patinhas apressado e nervoso, tema também explorado por Scarpa, que acrescentou uma apaixonada Brigite perseguindo o quaquilionário (Barks aprovou uma sugestão do colega veneziano, que pensou numa trama na qual a eterna pretendente usaria perfume com essência de dinheiro para atrair o pão-duro solitário). Franco Lostaffa optou por um Donald reverente e Carpi, o único a usar lápis, retratou o Superpato em pose heroica. **Em outubro do mesmo ano, Scarpa escreveu para Barks:** "Você contribuiu com as melhores e mais inovadoras ideias para o feliz Mundo Disney. Para mim, o Tio Patinhas superou em popularidade até o **ULTRA-FAMOSO Pato Donald!** (...) Trabalho com bastante paixão há muitos anos e me considero um de seus pupilos, caro Carl". Em 1994, aos 93 anos de idade, o Homem dos Patos teve a oportunidade de retribuir a visita dos pares italianos. Foi recebido com pompa e circunstância no **Palazzo Reale de Milão,** onde expôs alguns de seus quadros a óleo e distribuiu autógrafos a uma legião de admiradores. Muito além de *memorabilia* para aplacar a curiosidade de fãs, as cartas trocadas e desenhos que resultaram de ambos os encontros são uma prova da

Depois de comer e beber, os quadrinistas europeus usam a mesa de jantar como prancheta para homenagear Barks.

admiracão e da **influência** que Carl Barks exerce até hoje sobre muitos artistas Disney. Sem dúvida, Scarpa, Carpi, Rota e tantos outros autores italianos da arte sequencial se converteram eles mesmos em mestres. Onde quer que esteja, o Homem dos Patos deve estar orgulhoso de seus pupilos.

ROMANO SCARPA
S. G. GRISOSTOMO 2788 A
30121 VENEZIA
TELEFONO 30506

Venice, 15 th October 1975

Dear Carl,

I have received with pleasure your splendid picture's slide. I will draw an "enlargment" that will stand out among a wall of my home!

I see also, much to my satisfaction, your judgement about my character, BRIGITTE, the furious and hopeless SCROOGE's lover. Very good it is your idea about the perfume of money. I will exploit that one!..

It's enruptiving, for me, to have this... "collaboration".. from the greatest "Disney's Comic Story"'s author!

This one is'nt adulation. You have given the best innovator ideas's contribution to the happy Disney world. For me, Uncle Scrooge has excelled in popularity, also the ULTRAFAMOUS Donald Duck!

In my studio I have train many drawers and storymen for «TOPOLINO». To alls I have always indicated the MYTH-MODEL Carl Barks. Certainly, not for transfer mechanically your drawings (...many drawers make that one) but for "READ" (the one that is "INTO": a great heart and a great humanity, together with an exilarating humor and a boundless inventiveness.

In regard to myself... since many years I work with much passion and I consider myself as one of yours pupil, dear Carl. I have written many stories, I have invented some characters,... I have had also many good satisfactions and acknowledgments. I should like to send you any "example", specimen, of my work, specifically for the stories and the gags. Unfortunately, we have the difficulty of the different languages!..

Dear Carl, now I thank you also for your exquisite amiability, and I give to you and to Kind Mrs. Barks my best regards, to which I add... THE HOPE TO SEE AGAIN YOU SOON!

Yours sincerely
Romano Scarpa

Acima: *A lápis, Giovan Battista Carpi rascunhou o Superpato – arte que cedeu "com admiração" ao criador do Tio Patinhas. Idealizado em 1973, o herói permaneceu inédito até recentemente nos Estados Unidos, onde é conhecido como SuperDonald*

Desenhos e cartas: arquivo pessoal de Marcelo Alencar

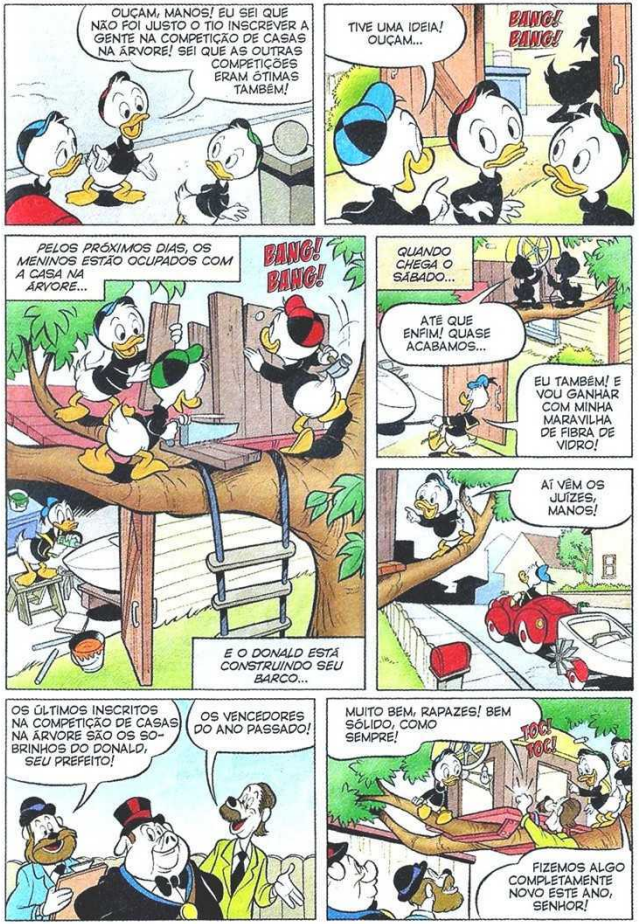
TRÊS EM UM

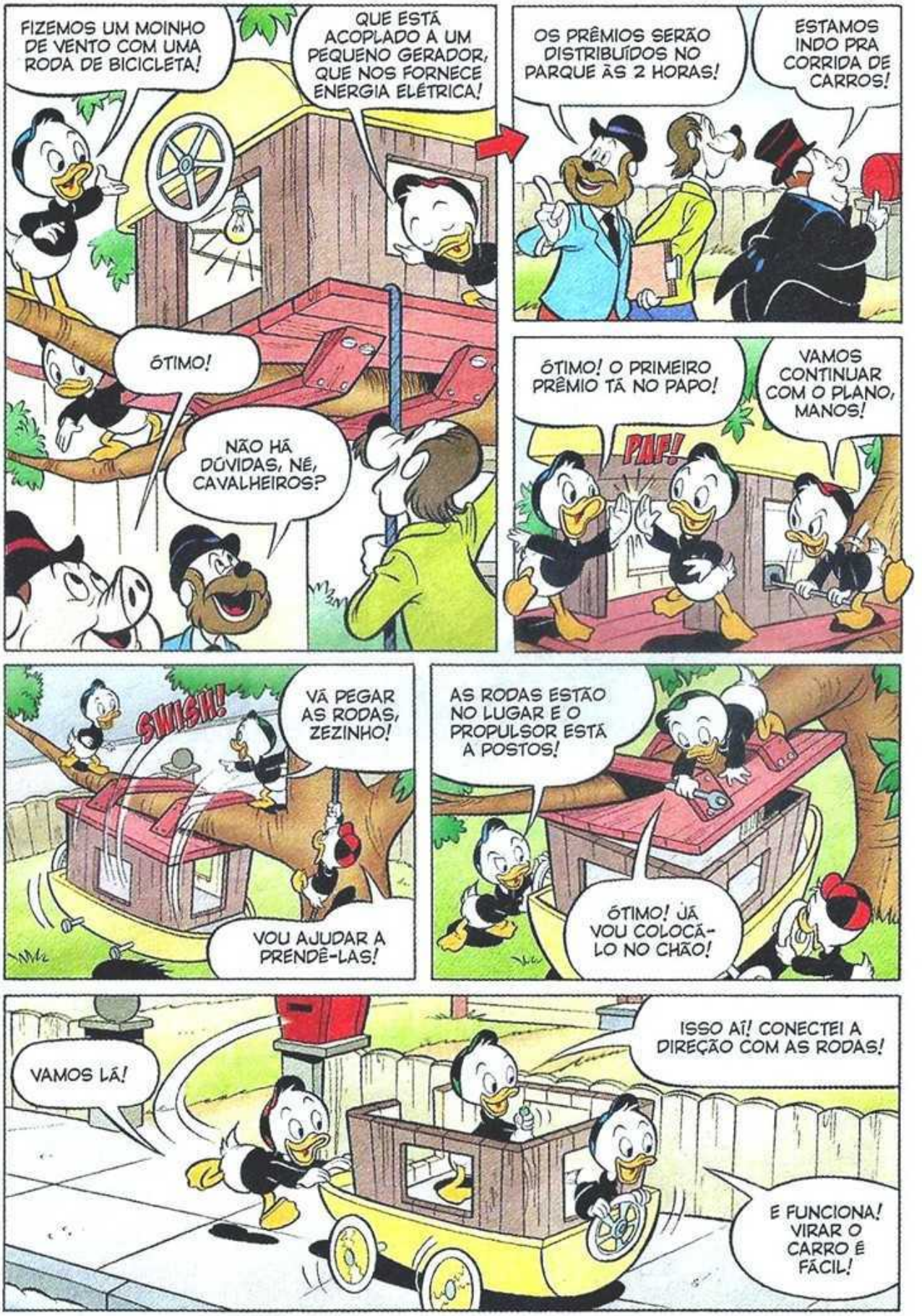
OS MENINOS ESTÃO ANSIOSOS PARA O PRÓXIMO FESTIVAL DE PATÓPOLIS, COM AS COMPETIÇÕES E OUTRAS ATIVIDADES PARA OS MORADORES...
VAMOS NOS INSCREVER NA COMPETIÇÃO DE CASAS NA ÁRVORE, PESSOAL!
NÃO, A DE CONSTRUIR SEU PRÓPRIO CARRO É MAIS LEGAL!
FESTIVAL DE PATÓPOLIS
NADA DISSO! JÁ FIZEMOS PARTE DAS DUAS!
D2009-095-PD2442/2

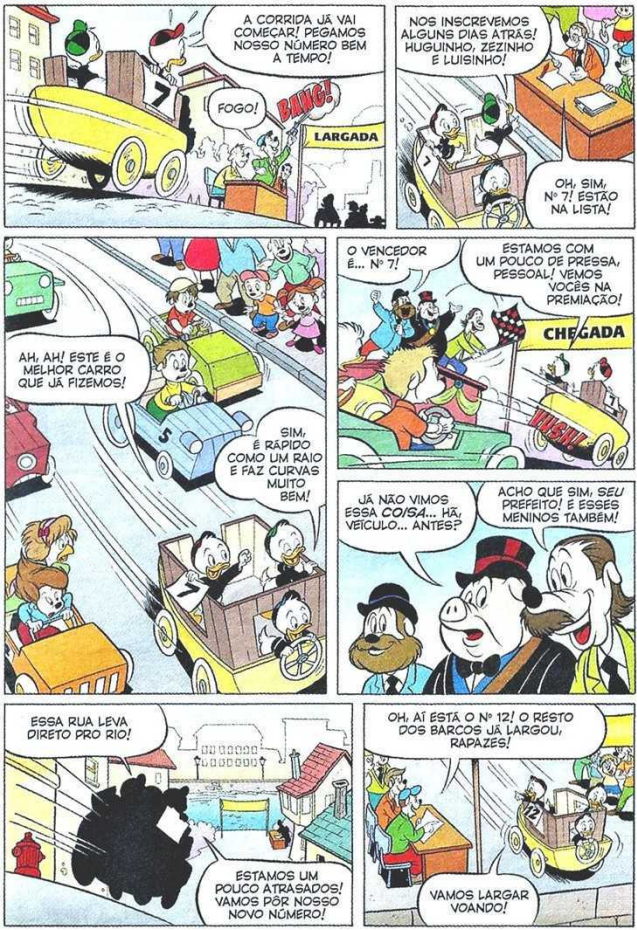
PAREM DE DISCUTIR, MENINOS! ACABEI DE INSCREVER VOCÊS NA COMPETIÇÃO DE CASAS NA ÁRVORE!
QUÊ? POR QUE O HUGUINHO CONSEGUE O QUE ELE QUER? É A GENTE?

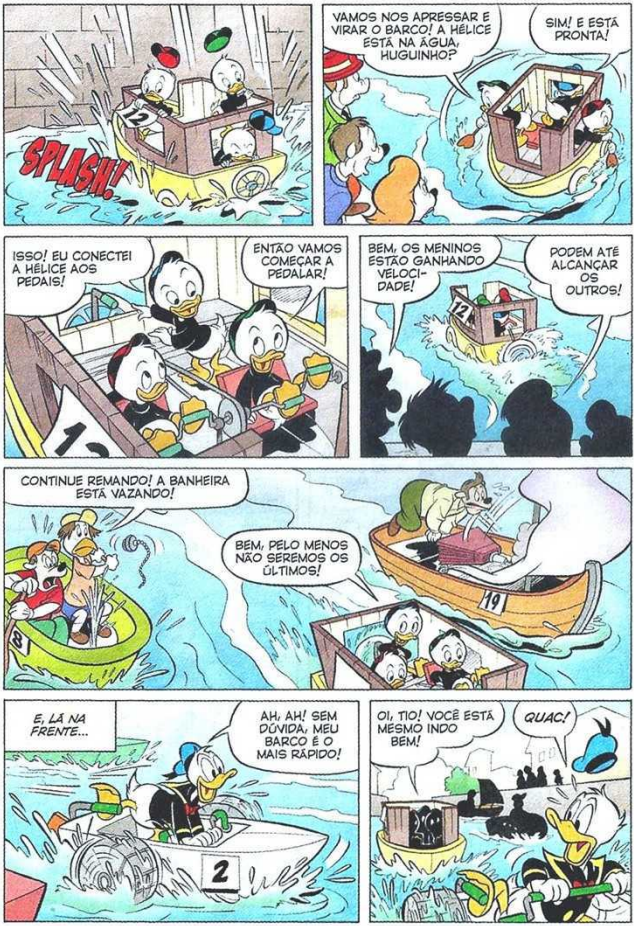
CALMA! VOCÊS QUERIAM ESCOLHER UMA DAS COMPETIÇÕES E EU ESCOLHI PRA VOCÊS! E VOCÊS SÃO ÓTIMOS EM CONSTRUIR CASAS NA ÁRVORE, RAPAZES!

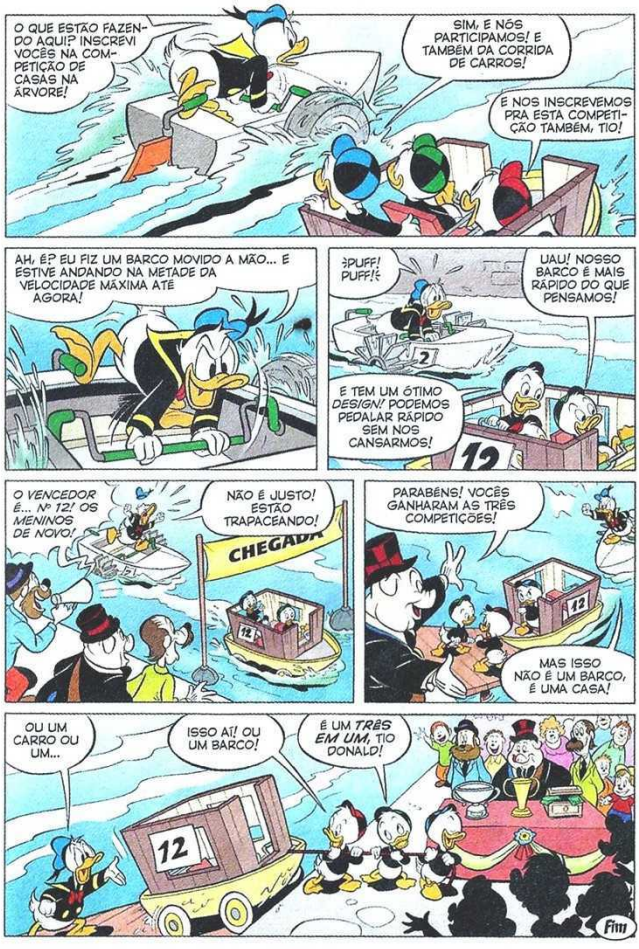
Roteiro: PER HEDMAN • Desenhos: ANGEL RODRIGUEZ • Design Gráfico: LUA AZUL


OUÇAM, MANOS! EU SEI QUE NÃO FOI JUSTO O TIO INSCREVER A GENTE NA COMPETIÇÃO DE CASAS NA ÁRVORE! SEI QUE AS OUTRAS COMPETIÇÕES ERAM ÓTIMAS TAMBÉM!
TIVE UMA IDEIA! OUÇAM...
BANG! BANG!
PELOS PRÓXIMOS DIAS, OS MENINOS ESTÃO OCUPADOS COM A CASA NA ÁRVORE...
BANG! BANG!
E O DONALD ESTÁ CONSTRUINDO SEU BARCO...
QUANDO CHEGA O SÁBADO...
ATÉ QUE ENFIM! QUASE ACABAMOS...
EU TAMBÉM! E VOU GANHAR COM MINHA MARAVILHA DE FIBRA DE VIDRO!
AÍ VÊM OS JUÍZES, MANOS!
OS ÚLTIMOS INSCRITOS NA COMPETIÇÃO DE CASAS NA ÁRVORE SÃO OS SOBRINHOS DO DONALD, SEU PREFEITO!
OS VENCEDORES DO ANO PASSADO!
MUITO BEM, RAPAZES! BEM SÓLIDO, COMO SEMPRE!
TOC! TOC!
FIZEMOS ALGO COMPLETAMENTE NOVO ESTE ANO, SENHOR!


FIZEMOS UM MOINHO DE VENTO COM UMA RODA DE BICICLETA!
QUE ESTÁ ACOPLADO A UM PEQUENO GERADOR, QUE NOS FORNECE ENERGIA ELÉTRICA!
ÓTIMO!
NÃO HÁ DÚVIDAS, NÉ, CAVALHEIROS?
OS PRÊMIOS SERÃO DISTRIBUÍDOS NO PARQUE ÀS 2 HORAS!
ESTAMOS INDO PRA CORRIDA DE CARROS!
ÓTIMO! O PRIMEIRO PRÊMIO TÁ NO PAPO!
PAF!
VAMOS CONTINUAR COM O PLANO, MANOS!
SWISH!
VÁ PEGAR AS RODAS, ZEZINHO!
VOU AJUDAR A PRENDÊ-LAS!
AS RODAS ESTÃO NO LUGAR E O PROPULSOR ESTÁ A POSTOS!
ÓTIMO! JÁ VOU COLOCÁ-LO NO CHÃO!
VAMOS LÁ!
ISSO AÍ! CONECTEI A DIREÇÃO COM AS RODAS!
E FUNCIONA! VIRAR O CARRO É FÁCIL!


A CORRIDA JÁ VAI COMEÇAR! PEGAMOS NOSSO NÚMERO BEM A TEMPO!
FOGO!
BANG!
LARGADA
NOS INSCREVEMOS ALGUNS DIAS ATRÁS! HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO!
OH, SIM, Nº 7! ESTÃO NA LISTA!
AH, AH! ESTE É O MELHOR CARRO QUE JÁ FIZEMOS!
SIM, É RÁPIDO COMO UM RAIO E FAZ CURVAS MUITO BEM!
O VENCEDOR É... Nº 7!
ESTAMOS COM UM POUCO DE PRESSA, PESSOAL! VEMOS VOCÊS NA PREMIAÇÃO!
CHEGADA
JÁ NÃO VIMOS ESSA COISA... HÃ, VEÍCULO... ANTES?
ACHO QUE SIM, SEU PREFEITO! E ESSES MENINOS TAMBÉM!
ESSA RUA LEVA DIRETO PRO RIO!
ESTAMOS UM POUCO ATRASADOS! VAMOS PÔR NOSSO NOVO NÚMERO!
OH, AÍ ESTÁ O Nº 12! O RESTO DOS BARCOS JÁ LARGOU, RAPAZES!
VAMOS LARGAR VOANDO!


SPLISH!
VAMOS NOS APRESSAR E VIRAR O BARCO! A HÉLICE ESTÁ NA ÁGUA, HUGUINHO?
SIM! E ESTÁ PRONTA!
ISSO! EU CONECTEI A HÉLICE AOS PEDAIS!
ENTÃO VAMOS COMEÇAR A PEDALAR!
BEM, OS MENINOS ESTÃO GANHANDO VELOCIDADE!
PODEM ATÉ ALCANÇAR OS OUTROS!
CONTINUE REMANDO! A BANHEIRA ESTÁ VAZANDO!
BEM, PELO MENOS NÃO SEREMOS OS ÚLTIMOS!
E, LÁ NA FRENTE...
AH, AH! SEM DÚVIDA, MEU BARCO É O MAIS RÁPIDO!
OI, TIO! VOCÊ ESTÁ MESMO INDO BEM!
QUAC!

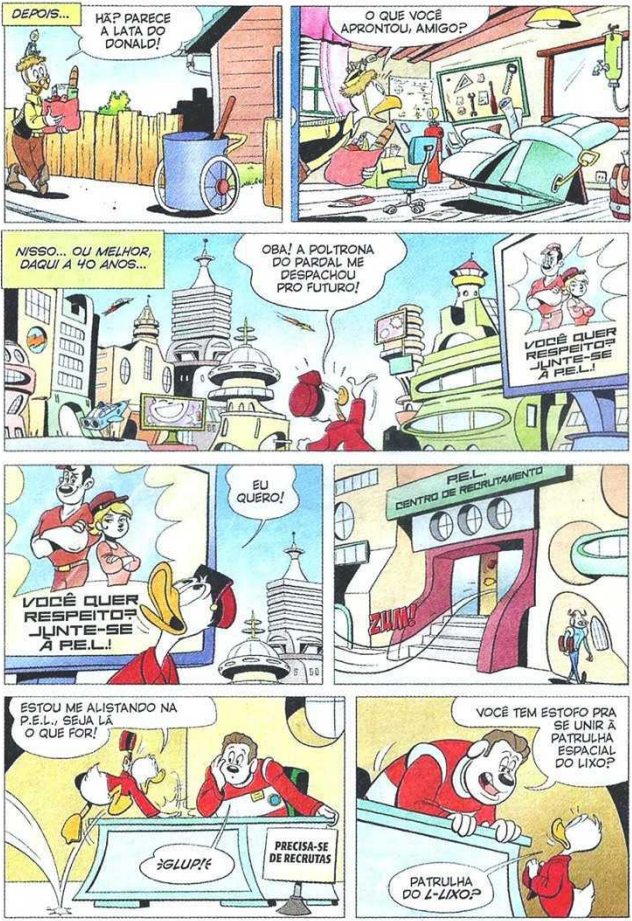

O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI? INSCREVI VOCÊS NA COMPETIÇÃO DE CASAS NA ÁRVORE!
SIM, E NÓS PARTICIPAMOS! E TAMBÉM DA CORRIDA DE CARROS!
E NOS INSCREVEMOS PRA ESTA COMPETIÇÃO TAMBÉM, TIO!
AH, É? EU FIZ UM BARCO MOVIDO A MÃO... E ESTIVE ANDANDO NA METADE DA VELOCIDADE MÁXIMA ATÉ AGORA!
PUFF! PUFF!
UAU! NOSSO BARCO É MAIS RÁPIDO DO QUE PENSAMOS!
E TEM UM ÓTIMO DESIGN! PODEMOS PEDALAR RÁPIDO SEM NOS CANSARMOS!
O VENCEDOR É... Nº 12! OS MENINOS DE NOVO!
NÃO É JUSTO! ESTÃO TRAPACEANDO!
CHEGADA
PARABÉNS! VOCÊS GANHARAM AS TRÊS COMPETIÇÕES!
MAS ISSO NÃO É UM BARCO, É UMA CASA!
OU UM CARRO OU UM...
ISSO AÍ! OU UM BARCO!
É UM TRÊS EM UM, TIO DONALD!
Fim

Lixo Cósmico

ESPAÇO, A FRONTEIRA FINAL... DA SUJEIRA?
SIM, LEITOR! A ÓRBITA TERRESTRE FOI TOMADA POR TANTOS DEJETOS HUMANOS, QUE ELES AGORA AMEAÇAM O LANÇAMENTO DE FOGUETES E NAVES!
D2013-041-PD2442/3

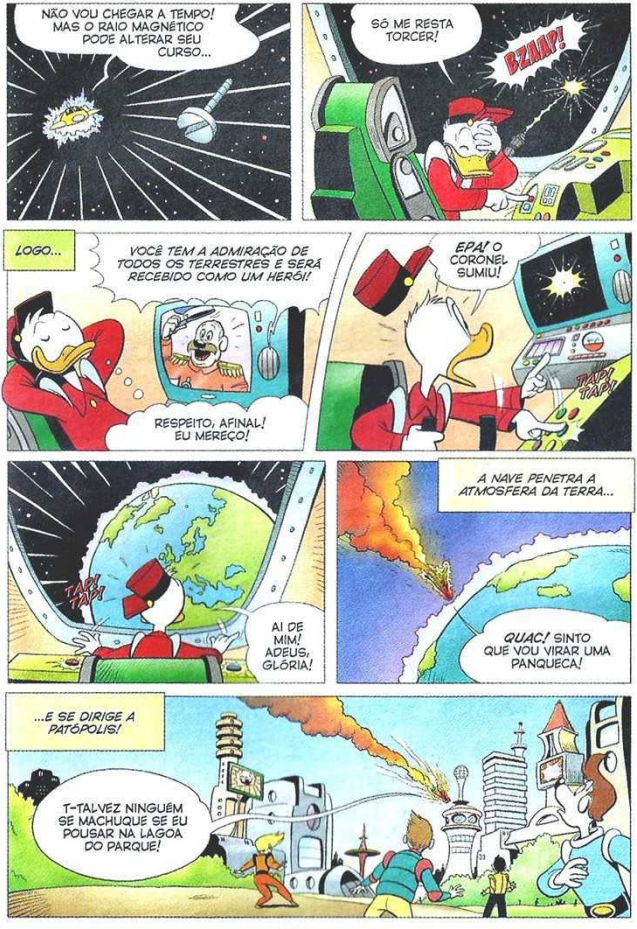
Argumento e Roteiro: JENS HANSEGÅRD • Desenhos: FABIAN ERLINGHÄUSER • Design Gráfico: LUA AZUL

DONALD BUSCA CONSOLO NO GAME DO CELULAR...
CAÇAR INSETOS ESPACIAIS NÃO É PRA QUALQUER UM...
QUAC!
BLIP!
OH, NÃO! PIFOU!
TAP! TAP! TAP!
ENTÃO...
BEM, O PARDAL PODE CONSERTAR MEU TELEFONE!
PROF. PARDAL
INVENTOS SOB ENCOMENDA
Ó DE CASA!
AAH... VOU DESCANSAR OS PÉS!
SERÁ QUE A ALAVANCA RECLINA A POLTRONA?
NÃO, DONALD!
ATENÇÃO: MODELO EXPERIMENTAL
BZAAP!


DEPOIS...
HÁ? PARECE A LATA DO DONALD!
O QUE VOCÊ APRONTOU, AMIGO?
NISSO... OU MELHOR, DAQUI A 40 ANOS...
OBA! A POLTRONA DO PARDAL ME DESPACHOU PRO FUTURO!
VOCÊ QUER RESPEITO? JUNTE-SE À P.E.L.!
EU QUERO!
VOCÊ QUER RESPEITO? JUNTE-SE À P.E.L.!
P.E.L. CENTRO DE RECRUTAMENTO
ZUM!
ESTOU ME ALISTANDO NA P.E.L., SEJA LÁ O QUE FOR!
¡GLUP!
PRECISA-SE DE RECRUTAS
VOCÊ TEM ESTOFO PRA SE UNIR À PATRULHA ESPACIAL DO LIXO?
PATRULHA DO L-LIXO?

CATAR LIXO, NO FUTURO, É DIFERENTE...
O TRABALHO DE NOSSOS BRAVOS PILOTOS EXIGE NERVOS DE AÇO!
OBSERVEM O QUE UMA LATINHA CAUSOU QUANDO ATINGIU ESSE ÔNIBUS ESPACIAL, 12 ANOS ATRÁS!
UAU!
É AQUI QUE A GENTE ENTRA, RECOLHENDO O LIXO! SER PATRULHEIRO EVOCA *RESPEITO!*
O PATO FAZ SIMULAÇÕES POR COMPUTADOR...
PERFEITO, RECRUTA!
EH, EH! SOU BOM NISSO!
...E SE FORMA COM LOUVOR!
PARABÉNS, PATRULHEIRO!
OBRIGADO, SENHOR!
QUEM DIRIA? O FUTURO PROMETE!
DONALD ZARPA RUMO AO COSMO...
AH, SE A MARGARIDA E OS MENINOS PUDESSEM ME VER!

MINHA PRIMEIRA META: A ANTENA CAÍDA DE UM SATÉLITE DESATIVADO!
PEGUEI! PONTO PRA MIM!
ATENÇÃO! HÁ UM PARAFUSO SOLTO EM ROTA DE COLISÃO DE UMA NAVE DE TURISTAS LUNARES!
PARAFUSO
NAVE DE TURISMO
PATRULHEIRO DONALD
INTERCEPTE O PARAFUSO! DÊ PRIORIDADE TOTAL À MISSÃO!
VOCÊ PRECISA EVITAR ESSA TRAGÉDIA!
CALMA, CORONEL! ESTOU A CAMINHO!
DONALD VIAJA A 10 MIL MILHAS POR HORA...
TENHO TRÊS MINUTOS PRA ALCANÇAR O PARAFUSO!
LÁ VAI ELE!
NISSO, NA NAVE TURÍSTICA...
QUE TÉDIO! NADA ACONTECE...
PODE CRER!


NÃO VOU CHEGAR A TEMPO! MAS O RAIO MAGNÉTICO PODE ALTERAR SEU CURSO...
SÓ ME RESTA TORCER!
BZAAP!
LOGO...
VOCÊ TEM A ADMIRAÇÃO DE TODOS OS TERRESTRES E SERÁ RECEBIDO COMO UM HERÓI!
RESPEITO, AFINAL! EU MEREÇO!
EPA! O CORONEL SUMIU!
TAP! TAP!
TAP! TAP!
AI DE MIM! ADEUS, GLÓRIA!
A NAVE PENETRA A ATMOSFERA DA TERRA...
QUAC! SINTO QUE VOU VIRAR UMA PANQUECA!
...E SE DIRIGE A PATÓPOLIS!
T-TALVEZ NINGUÉM SE MACHUQUE SE EU POUSAR NA LAGOA DO PARQUE!

VROOM!
SAI DE BAAIXOO!
HÃ? MEU SANDUBA DE REPOLHO CHEIRA TÃO MAL ASSIM?
HOJE...
ISTO DEVE RESOLVER!
BZZT! CRI-A-AC!
RESOL-VE...
PLIMC!
HÃ?
QUE BAITA PILHA DE SUJEIRA! MAS... CADÊ O PATO?
EVAPOROU JÁ FAZ UM TEMPO!
TCHUUUFF!
ASSIM, DONALD RETOMA SUA ROTINA...
EI, MOÇO! PEGUE O PAPEL DO CHÃO!
ISSO MESMO: NO FUTURO, SUJEITOS COMO ELE SERÃO OS HERÓIS DO PLANETA!
Fim

ABRINDO O BICO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA. RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: ABRINDO O BICO
Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Gostei muito do terceiro volume do especial AS MUITAS VIDAS DO PATO DONALD. Achei geniais os desenhos, mas do que mais gostei foi a última HQ: *Beowulf Pato, o Matador de Dragões*. Eles cantam uma paródia da música *Show das Poderosas*, da cantora Anitta.

Vítor Lugli
Por e-mail

Pre-para, que agora... Quer dizer, valeu, Vítor.

Quando eu era criança, meu pai comprava HQs para mim, porém uma vez ou outra, pois não tinha condições. Hoje estou muito feliz porque tenho conseguido ler os gibis Disney todos os dias, ao dormir e ao acordar. Uma aventura melhor que a outra. Obrigado por fazer do meu mundo um lugar mais feliz ao lado desses personagens que adoro.

Ítalo Dourado
Lençóis – BA

Nós é que agradecemos, Ítalo, por você acompanhar nosso trabalho com tanto carinho e há tanto tempo.

Sou colecionador de quadrinhos Disney, cujas histórias são fascinantes. Desde a infância leio os gibis e, graças a eles, desenvolvi habilidades para ler e escrever bem, assim como para expor ideias de modo coerente, lógico e organizado. E, adivinhem só, acabei me formando numa área em que o domínio das habilidades de leitura, escrita e oratória é imprescindível para ter sucesso na profissão: o Direito. Sou grato aos quadrinhos Disney por terem contribuído significativamente para a ampliação dos meus conhecimentos, sobretudo na infância, que é uma fase importante no desenvolvimento mental e intelectual.

Josivelton Júnior Gomes Leão
Por e-mail

Ficamos felizes por fazer parte da sua vida, Josivelton. Boa sorte na carreira!

À noite, quando minha mãe coloca minha irmã para dormir, fico no meu quarto. Na maioria das vezes, tenho a companhia do ALMANAQUE DO PATO DONALD, que leio e releio. E, sempre que pego uma revista do pato, imagino: por que não criar uma revista dos sobrinhos? Eles são legais, corajosos e simpáticos. Seria ótimo.

Francisco Araújo
Por e-mail

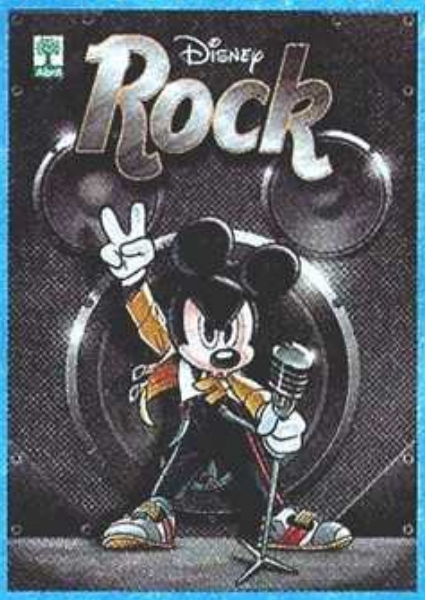
Não diríamos uma revista só para eles, mas podemos fazer mais especiais dos Escoteiros Mirins. Está bem assim, Francisco?

Sou fã dos quadrinhos Disney desde os 6 anos (tenho 15) e guardo uma vasta coleção. Meus preferidos são PATO DONALD e TIO PATINHAS, e quero dizer que gostei muito da HQ *Levando Matilda para Casa* (DONALD 2440), que, além de divertida, nos alerta para a crueldade com os animais.

Márcia Eduarda dos Santos
Por e-mail

Valeu, Márcia!

PARTICIPE!



Parabéns, Josivelton Júnior Gomes Leão. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril
Fundada em 1950
VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo
Presidente Abril Mídia: Giancarlo Civita
Presidente Editora Abril: Alexandre Caldini
Diretor-Superintendente de Assinaturas: Dimas Mietto
Diretor de Marketing Corporativo: Ricardo Packness de Almeida
Diretora de Mobilidade: Sandra Carvalho
Diretora de Publicidade Corporativa: Ivanilda Gadioli
Diretor de Apoio Editorial: Edward Pimenta

Diretora-Superintendente: Dulce Pickersgill

PATO DONALD

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designers:** Henrique Tabaro, Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Carolina Garofalo, Sandra Hadich, Sonia Santos, Walkiria Giorgino **CTI:** Eduardo Blanco (Supervisor)

PUBLICIDADE UN HOMEM E FITNESS – Diretora de publicidade: Alex Foronda **Pequenas e Médias – Gerente:** Fernando Sabadin **Executivos de negócios:** Adriana Mendes, André Bortolai, Claudia Galdino, Fernanda Melo, Leandro Thales, Lúcia Helena, Luisiane Ferreira, Marcello Almeida, Marta Veloso, Mauricio Ortiz, Mayara Brigano, Michele Brito, Vera Reis de Queiroz **MARKETING – Diretora:** Carol Catto **CIRCULAÇÃO – Gerente:** Cézar Almeida **EVENTOS – Gerente:** Marcella Bognar **MARKETING PUBLICITÁRIO – Gerente:** Bianca Mafra **PUBLICIDADE REGIONAL – Diretor:** Jacques Ricardo **Gerentes:** Grasiele Pantuzo, Ivan Rizental, Kiko Neto, Sonia Paula, Vania Passolongo **PUBLICIDADE RJ –** Andréa Veiga **PUBLICIDADE INTERNACIONAL –** Alex Stevens

APOIO – PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES – Gerente: Camila Lima **PROCESSOS – Gerente:** Ricardo Carvalho **DEDOC ABRIL PRESS:** Elenice Ferrari **PESQUISA E INTELIGÊNCIA DE MERCADO:** Andrea Costa **CIRCULAÇÃO:** Andrea Abelleira **RECURSOS HUMANOS - Consultoria:** Camila Morena, Marizete Ambran, Regina Cordeiro **Desenvolvimento Organizacional:** Alessandra de Castro **Remuneração e Benefícios:** Marcio Nascimento **Saúde e Serviços**: Ana Kohl

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior:** www.publiabril.com.br

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura e Construção, Boa Forma, Capricho, Casa Claudia, Casa Claudia Luxo, Claudia, Claudia Filhos, Contigo!, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Guia do Estudante, Guia Quatro Rodas, Info, Men's Health, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Saúde, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja BH, Veja Brasília, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, VIP, Você RH, Você S.A., Women's Health **Fundação Victor Civita:** Gestão Escolar, Nova Escola.

PATO DONALD nº 2442 (ISSN 0104-2092) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATO DONALD** não admite publicidade redacional. © 2015 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 08007752112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121
Demais localidades: 08007752828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

Abril MÍDIA S.A.
Presidente: Giancarlo Civita

Diretor de Finanças e Gestão: Fábio Petrossi Gallo
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretora Corporativa de RH: Claudia Ribeiro
Diretor Corporativo de TI: Claudio Prado

Conselho de Administração: Giancarlo Civita (Presidente), Andre Coetzee, Hein Brand, Roberta Anamaria Civita, Victor Civita Neto
www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
14º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

AUDACIOSAMENTE INDO...

Uma sensacional aventura DISNEY na fronteira final.
Nas edições 872, 873 e 874 de MICKEY.

Imperdível.

EDITORA Abril

TEM TUDO
QUE VOCÊ GOSTA,
MAS COM UMA PITADA
DE INFORMAÇÃO.
Disney
NHAC!
NOVOS HÁBITOS DE ALIMENTAÇÃO PARA CRIANÇAS
Amil
ANS TO 2263 05
Acesse www.amil.com.br/nhacdisney
para conhecer o Guia NHAC!.
A obesidade infantil vai ser página virada.
Amil